

LICEO SCIENTIFICO - "NICOLÒ PALMERI"-TERMINI IMERESE
Prot. 0005333 del 20/05/2024
II-2 (Uscita)



M.I.U.R.

Tra Memoria e Progetto

Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO "NICOLÒ PALMERI"
Termini Imerese (PA)



Documento del Consiglio di Classe
Quinta D

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

Liceo Scientifico Ordinamentale

Redatto il 14 maggio 2024

Prot.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Marilena Anello

Indice

Pag. 4	Profilo dell'Indirizzo di Studi
Pag.5	Percorso Formativo: Profilo in uscita dell'indirizzo
Pag. 6	Quadro Orario Liceo Scientifico Ordinamentale
Pag. 7	Obiettivi Trasversali
Pag. 8	Obiettivi ripartiti per aree disciplinari
Pag. 10	Metodi, Tecniche e Attività di insegnamento
Pag. 11	Strumenti di Verifica e Metodi di Valutazione
Pag. 15	Attività di Recupero
Pag. 16	Attività Extracurricolari
Pag. 17	Storia della Classe
Pag. 18	Profilo della Classe: Consiglio di Classe ed Elenco alunni
Pag.20	Programmazione del Consiglio di Classe per l'esame di stato
Pag.24	Progetto CLIL
Pag. 25	Percorsi di Competenze Trasversali e l'Orientamento
Pag. 26	Curricolo di Educazione Civica
Pag. 28	Progettazione di Ed. Civica
Pag. 31	Progetto di Orientamento
Pag. 33	Allegati: Relazioni Disciplinari - Programmi effettivamente svolti – Griglie di valutazione

PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il liceo scientifico si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale *“i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*.

Tali risultati si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La finalità specifica del corso di studio sarà quella di mettere gli studenti in grado di:

- apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche con esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, artistici...);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati di specifici problemi;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

PERCORSO FORMATIVO

Profilo in uscita dell'indirizzo (desunti dal PTOF)

Competenze Comuni a tutti i Licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze Specifiche del Liceo Scientifico Ordinamentale:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Gli insegnanti, in continuità con gli anni precedenti si sono impegnati a favorire la costruzione all'interno della classe di un clima di lavoro sereno e fruttuoso, stimolando la collaborazione tra allievi e docenti e la partecipazione al dialogo educativo. I docenti si sono adoperati al fine di aiutare ogni singolo alunno a maturare una maggiore responsabilità e un più sicuro impegno, per far fronte alle più consistenti richieste che il triennio presenta.

Quadro Orario Liceo Scientifico Ordinamentale

QUINTO ANNO

	Orario settimanale	Orario annuale
Lingua e letteratura italiana	4	132
Lingua e letteratura latina	3	99
Lingua e cultura straniera	3	99
Storia	2	66
Filosofia	3	99
Matematica	4	132
Fisica	3	99
Scienze naturali	3	99
Disegno e Storia dell'arte	2	66
Scienze motorie e sportive	2	66
Religione cattolica o Attività alternative	1	33
<i>Totale ore</i>	30	990

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha deliberato di operare, in modo trasversale, in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella riacquisizione del senso del lavoro scolastico.

OBIETTIVI

RIPARTITI PER AREE DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare,

fare ricerca, comunicare

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

METODI, TECNICHE E ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

In relazione agli obiettivi educativi il Consiglio di Classe ha operato in modo da:

- promuovere la partecipazione alle attività didattiche e a tutti i momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione e l'assegnazione di incarichi;
- favorire la ricerca delle ragioni dei successi e degli insuccessi scolastici attraverso la discussione dei risultati e la riflessione sulle possibili cause.

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza disciplinare:

Sono state attuate le attività precisate nei piani di lavoro individuali dei docenti. Secondo le esigenze didattiche e l'orientamento metodologico dei singoli insegnanti, sono state utilizzate le seguenti tecniche e i seguenti strumenti:

- lezione frontale;
- lezione problematico-dialogica;
- discussione guidata;
- lettura e analisi collettiva e individuale dei libri di testo;
- esercitazioni applicative individuali e alla lavagna;
- lavoro di gruppo;
- utilizzo aula video e auditorium;
- uso dei laboratori;
- partecipazione ad attività teatrali, cineforum, convegni, seminari;
- uso della palestra.

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza pluridisciplinare:

Laddove i contenuti lo hanno richiesto, i docenti hanno predisposto momenti di raccordo fra le varie discipline, attraverso puntualizzazioni, riflessioni, brevi percorsi in comune.

In relazione agli obiettivi didattici di competenza trasversale:

- è stata valorizzata e curata la correttezza linguistico-espositiva, sia nei colloqui orali sia nelle produzioni scritte;
- in ogni disciplina gli alunni sono stati indirizzati verso il corretto e consapevole impiego della terminologia specifica, con opportune precisazioni sul significato tecnico dei termini e sulle differenze fra l'accezione scientifica e quella comune.

STRUMENTI DI VERIFICA

E

METODI DI VALUTAZIONE

Le fasi di Verifica e di Valutazione sono parte integrante del percorso educativo-didattico e permettono di controllare sia il grado di preparazione dello studente, sia l'efficacia delle strategie didattiche adottate. Il momento della verifica è correlato alla programmazione e in particolare all'individuazione degli obiettivi che ogni studente deve raggiungere per accedere alla classe successiva.

Nella pratica didattica si prevedono due momenti strettamente legati tra loro:

- ✓ **Verifica formativa** per avere informazioni sulle modalità di apprendimento dello studente, per orientare e adattare il processo formativo in modo più efficace;
- ✓ **Verifica sommativa** per accertare se le competenze richieste siano state acquisite. L'uso alternato di diverse tipologie di verifica (colloqui orali, prove scritte, test ecc.) consente una valutazione bilanciata dello studente. La possibilità di ricorrere a prove scritte anche per materie che normativamente prevedono solo il voto orale non deve determinare una prevalenza delle prove scritte. La valutazione finale tiene conto della partecipazione dello studente al dialogo educativo, della sua motivazione allo studio, degli approfondimenti personali, della regolarità della frequenza e nello svolgimento dei lavori assegnati.

Per quanto riguarda la valutazione, i docenti si attengono inoltre ai seguenti principi generali:

- ✓ **Trasparenza:** i criteri adottati sono comunicati agli studenti all'inizio dell'anno scolastico e ogniqualvolta necessario;
- ✓ **Comunicazione:** le votazioni conseguite sono comunicate celermente all'interessato e trasferite sul registro elettronico;
- ✓ **Tempistica relativa alla restituzione delle prove scritte:** incompatibilità nella successione delle prove scritte: non si procede a nuova prova scritta della stessa tipologia se non dopo la riconsegna della precedente.

Come richiama la **C.M. 89 del 18/10/2012**, per le classi di nuovo ordinamento:

«...il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. Sarà cura quindi del collegio dei docenti e dei dipartimenti fissare preventivamente le tipologie di verifica nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti. Le istituzioni scolastiche, pertanto, adotteranno modalità e forme di verifica adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, come previsto dalle *Indicazioni nazionali* per i percorsi liceali, dalle *Linee guida* per gli istituti tecnici e per gli istituti professionali e dal D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 relativo all'obbligo d'istruzione».

Per tutte le classi vale, in ogni caso, quanto previsto dal **D.Lgs. 62/2017** recante **Norme in**

materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, ai sensi dell'art. 1 del quale:

«1. La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

2. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa».

Il Collegio dei docenti del Liceo Scientifico "N. Palmeri ", articolato per dipartimenti disciplinari, ha elaborato e adottato griglie di valutazione strutturate secondo conoscenze, competenze, abilità/capacità e processi meta-cognitivi.

Il ricorso a tali griglie supporta il processo di valutazione degli apprendimenti, in quanto rende trasparenti le motivazioni di voto dei singoli docenti in relazione alle diverse tipologie di verifica messe in atto.

Nel caso di prove strutturate o semistrutturate vale il criterio di attribuzione del voto indicato in calce alla prova.

Nel caso di alunni con Bisogni Educativi Speciali, criteri e modalità di valutazione sono indicati nei documenti di programmazione didattica individualizzati e personalizzati previsti dalle norme di riferimento.

Tabella di corrispondenza tra voto e prestazioni in termini di Conoscenze, abilità, competenze e processi meta-cognitivi		
Voto	Giudizio	Conoscenze, abilità, competenze e processi meta-cognitivi
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza completa e organica dei contenuti ▪ Eccellente padronanza dei concetti-chiave della disciplina ▪ Padronanza del lessico, ricchezza e pertinenza del registro linguistico ▪ Impegno e partecipazione costruttivi ▪ Risposta alle sollecitazioni costruttiva e propositiva ▪ Collaborazione efficace e proficua con i docenti e con i compagni ▪ Organizzazione del lavoro scrupolosa ed organica (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia personale nello studio con apporti di ordine critico in dimensione multidisciplinare
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondita conoscenza dei contenuti ▪ Notevole padronanza dei concetti-chiave della disciplina ▪ Adeguatezza del lessico, ricchezza e pertinenza del registro linguistico ▪ Impegno e partecipazione assidui ed efficaci ▪ Risposta alle sollecitazioni significativa e costante ▪ Collaborazione efficace con i docenti e con i compagni ▪ Organizzazione del lavoro puntuale e meticolosa (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia piena e sicura nello studio in dimensione multidisciplinare
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza piena dei contenuti ▪ Padronanza buona dei concetti-chiave della disciplina ▪ Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico ▪ Impegno assiduo e partecipazione attiva e prepositiva ▪ Risposta alle sollecitazioni costante ▪ Collaborazione attiva ed assidua con i docenti e con i compagni ▪ Organizzazione del lavoro produttiva (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia personale e sicura nello studio in dimensione multidisciplinare
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza adeguata dei contenuti ▪ Padronanza discreta dei concetti-chiave della disciplina ▪ Correttezza espressiva e appropriato registro linguistico ▪ Impegno costante e partecipazione attiva ▪ Risposta alle sollecitazioni adeguata ▪ Collaborazione attiva con i docenti e con i compagni ▪ Organizzazione autonoma (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e sicura autonomia nello studio in dimensione multidisciplinare
6	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina. ▪ Padronanza apprezzabile dei concetti-chiave della disciplina ▪ Linguaggio specifico essenziale, ma nel complesso corretto sotto il profilo logico-sintattico ▪ Impegno e partecipazione costanti ed essenziali ▪ Essenziale risposta alle sollecitazioni ▪ Collaborazione essenziale con i docenti e con i compagni ▪ Organizzazione del lavoro essenziale (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e limitata autonomia nello studio in dimensione multidisciplinare

5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze superficiali e sommarie dei contenuti disciplinari ▪ Padronanza limitata dei concetti-chiave della disciplina ▪ Linguaggio specifico improprio e/o approssimativo, ▪ Impegno discontinuo e partecipazione sollecitata ▪ Superficiale risposta alle sollecitazioni ▪ Collaborazione occasionale con i docenti e con i compagni ▪ Organizzazione del lavoro discontinua e parziale (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) ed autonomia insicura nello studio in dimensione multidisciplinare
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti più significativi della disciplina ▪ Padronanza scarsa dei concetti-chiave della disciplina ▪ Numerose e rilevanti carenze nell'applicare gli strumenti operativi anche a situazioni note. ▪ Esposizione faticosa, per la mancanza di un lessico appropriato e di una corretta organizzazione logico-sintattica del discorso. ▪ Scarsa risposta alle sollecitazioni ▪ Collaborazione minima con i docenti e con i compagni ▪ Organizzazione del lavoro inefficiente (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia inefficace nello studio in dimensione multidisciplinare
1- 2- 3-	Assolutamente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frammentarie e incoerenti (o gravemente incoerenti) le conoscenze dei contenuti minimi della disciplina ▪ Padronanza nulla dei concetti-chiave della disciplina ▪ Esposizione molto stentata , con un lessico povero e rilevanti difficoltà logico-sintattiche ▪ Consapevolezza assai esigua (o del tutto assente) delle proprie risorse ▪ Impegno e partecipazione nulli ▪ Nessuna risposta alle sollecitazioni ▪ Collaborazione nulla con i docenti e con i compagni ▪ Organizzazione del lavoro assente (puntualità nell'esecuzione dei compiti, cura del materiale) e autonomia nulla nello studio in dimensione multidisciplinare

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'inclusione ed il successo formativo di ciascuno studente sono obiettivi prioritari dell'Istituzione Scolastica. Per quanto concerne il recupero si privilegia il recupero in itinere che rimane una modalità permanente di lavoro per realizzare il successo formativo dell'alunno, anche mediante la valutazione formativa in itinere.

A metà anno scolastico (inizio febbraio), in particolare, è stata svolta una pausa didattica finalizzata al recupero e al consolidamento di conoscenze e competenze degli alunni per affrontare al meglio la parte finale dell'anno scolastico.

Nel secondo quadrimestre la verifica del recupero in itinere è stata effettuata entro la prima settimana del mese di aprile ed anche questa ha avuto una valenza formativa.

Il recupero delle insufficienze è stato effettuato in itinere, anche tramite studio autonomo, eventualmente accompagnato dai corsi di recupero, dallo sportello didattico e dalle attività di potenziamento in compresenza.

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Progetto Lettura “La fisica bestiale”
- Progetto “Potenziamento di Letteratura Italiana del '900”
- Progetto “Creatività ed inclusione”
- Certamen Hodiernae Latinitatis XIII edizione
- Orientamento universitario - Orienta Sicilia XXI ed
- Welcome Week
- Orientami
- Viaggio d'istruzione: crociera nel Mediterraneo (dicembre 2023)
- Cineforum: “Oppenheimer”; “Io Capitano”; “C'è ancora domani”; “Il delitto Mattarella”
- Spettacoli Teatrali: “Il visconte dimezzato” con lezione su Calvino; “Il rogo”; “Arte_mi_sia”;
- Seminario “Antropocene – l'Epoca dell'Uomo”
- Progetto “Potenziamento matematica classi quinte”
- Progetto “La mia scuola è aperta”
- Olimpiadi di Matematica
- Campionato Nazionale delle Lingue e valorizzazione delle eccellenze
- Teatro Biondo
- Progetto “Verso le prove invalsi – Matematica”
- Corsi PNRR “A ciascuno il suo per il successo di tutti”
- Musei dello Sbarco e del Cinema, Catania
- Visita a Palazzo Mirto
- Visita Palazzo Liberty e GAM

STORIA DELLA CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
DOCENTI/MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
	III	IV	V
PROF. AIELLO ORAZIO (ITALIANO E LATINO)	X	X	X
PROF.SSA TUBOLINO LIDIA (MATEMATICA)	X	X	X
PROF.SSA TUBOLINO LIDIA (FISICA)			X
PROF.SSA FERRANTI GIOVANNA MARIA (INGLESE)	X	X	X
PROF. BOVA ALESSANDRO (SCIENZE NATURALI)	X	X	X
PROF.SSA CINA' DORA (FILOSOFIA E STORIA)		X	X
PROF.SSA SCOVAZZO ROSSELLA (DISEGNO E STORIA DELL'ARTE)	X	X	X
PROF.SSA STORNILO MARIA GABRIELLA (SCIENZE MOTORIE)		X	X
PROF. VISCARDI GIOACCHINO (RELIGIONE)	X	X	X
PROF.SSA CASADONTE FRANCESCA (SOSTEGNO)	X	X	X

PROFILO DELLA CLASSE

Breve descrizione della classe

La classe è composta da 22 alunni provenienti, oltre che da Termini Imerese, anche da Caccamo e Trabia. Nel corso dei cinque anni la classe ha accolto altri due studenti: una, al terzo anno, proveniente da altro istituto, l'altro, al quinto anno, ripetente.

Dal punto di vista socio-culturale la classe è omogenea.

Nel corso dei primi quattro anni i rapporti interpersonali tra pari e con i docenti, non solo sono stati sempre corretti, ma sono stati il punto di forza di questa classe, straordinariamente inclusiva e affettuosa, composta da ragazzi che hanno acquisito un sistema valoriale solido. La presenza in classe dell'alunna disabile ha costituito un valore aggiunto ed è stata, per tutti, occasione di una vera e propria 'educazione all'affettività e alla tenerezza'.

Il terzo anno, successivo al periodo della pandemia, è stato quello in cui gli studenti hanno dato prova di maggiore maturità nel volere recuperare, ciascuno con le proprie capacità, le lacune inevitabilmente createsi, lavorando con grande impegno ed entusiasmo.

Il quinto anno, invece, carico di aspettative e responsabilità, soprattutto nel primo quadrimestre, è stato vissuto da quasi tutti i ragazzi con difficoltà, tra incomprensioni tra pari e con i docenti e crisi a livello personale, che hanno evidenziato, nel vissuto di ciascuno, una fragilità emotiva e una conflittualità interiore tipica di un processo di maturazione adolescenziale avvenuto in ritardo che, naturalmente, ha avuto una ricaduta negativa sul clima in classe e sul rendimento scolastico. Sotto il profilo delle relazioni, la situazione è gradatamente migliorata nella seconda parte dell'anno scolastico, ma, dal punto di vista didattico, un buon numero di ragazzi, che si è impegnato in modo superficiale e discontinuo, ha accumulato una mole di lavoro da recuperare che non è riuscito a gestire adeguatamente. Nell'ultima fase dell'anno, tali alunni hanno mostrato maggiore motivazione allo studio, ma i risultati di alcuni di loro, allo stato attuale, non sono adeguati.

Nella classe vi è una alunna per la quale è stato predisposto il PEI e altri due per i quali è stato predisposto il PDP. Tale documentazione si trova depositata agli atti.

Tempi del percorso formativo curricolare

Durante l'intero percorso di studi, il processo didattico-educativo si è svolto con regolarità, conformemente ai tempi, alle modalità e al percorso formativo del PTOF e tenendo in considerazione i disagi, sia a livello psico-fisico che didattico, causati dal periodo della pandemia e della DAD.

La programmazione dell'ultimo anno ha subito qualche rallentamento dovuto, oltre che all'adattamento ai diversi tempi e stili di apprendimento, alla partecipazione degli studenti alle numerose attività proposte dal PTOF, pertanto, in alcune discipline, gli argomenti programmati non sono stati svolti integralmente. In particolare, si rileva un rallentamento nello svolgimento della programmazione di Italiano e Fisica. Per quest'ultima disciplina, inoltre, l'avvicendamento dei docenti e il cambio di metodo di lavoro ha influito negativamente sull'andamento didattico.

Frequenza, interesse, impegno

La frequenza nel corso degli anni è stata sempre regolare per tutti gli alunni; solo nell'ultimo anno si evidenzia un numero elevato di assenze da parte di qualche allievo, come pure frequenti casi di ingressi posticipati ed uscite anticipate.

La maggior parte della classe ha mostrato interesse per le proposte didattico-educative dei docenti, ma per molti l'impegno non è stato commisurato alle prestazioni richieste.

Motivazione allo studio e comportamento

Nella classe è presente un buon gruppo di alunni che ha seguito regolarmente e ha assimilato gli argomenti proposti acquisendo solide competenze e conoscenze, capacità di approfondimento e di riflessione personale. Un gruppo ristretto di alunni si è impegnato, talvolta, con discontinuità, rispondendo, però, prontamente, alle sollecitazioni da parte dei docenti. Questi allievi hanno raggiunto una preparazione complessivamente discreta anche se, in alcuni casi, con una limitata autonomia nella rielaborazione dei contenuti. Il restante gruppo della classe, invece, presenta lacune in alcune materie, dovute, sicuramente, a carenze strutturali della preparazione di base, che, però, nella maggior parte dei casi, non sono state colmate a causa di uno studio superficiale e discontinuo. Non tutti coloro che avevano mostrato insufficienze nello scrutinio del primo quadrimestre hanno pienamente colmato le loro lacune, come dimostrato dalle verifiche dell'ultima parte dell'anno.

Andamento didattico

Durante il quinto anno lo svolgimento dei programmi è stato affrontato secondo un orientamento didattico ed educativo il più possibile omogeneo, promosso collegialmente dal Consiglio di classe a inizio anno. Nella seconda parte dell'anno, viste le difficoltà di diversi alunni, i docenti hanno attuato una didattica più individualizzata, adeguandola ai reali bisogni degli alunni per consentire a tutti il raggiungimento, almeno, degli obiettivi minimi. È stato difficile, in alcuni casi, gestire le diverse velocità di apprendimento e, per questo motivo, non tutti gli argomenti programmati sono stati affrontati e svolti con il livello di approfondimento previsto in origine.

Risultati conseguiti

Nel corso dell'anno scolastico, il Consiglio di Classe ha modificato in itinere le proprie scelte e i tempi da dedicare ai singoli argomenti, per favorire il consolidamento del metodo di lavoro e supportare gli studenti in difficoltà. Alla luce degli interventi effettuati e tenendo conto dell'eterogeneità del gruppo classe in termini di competenze e impegno, sono stati raggiunti nelle varie discipline livelli di apprendimento diversificati. Allo stato attuale, il profitto della maggior parte degli alunni è adeguato ma, nonostante le pause didattiche e gli interventi di recupero, permangono alcune situazioni complesse.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato; ha anche fornito le indicazioni necessarie per consultare, nel sito del MIUR, le pagine dedicate all'approfondimento della normativa vigente.

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

Prima Prova scritta nazionale (art.19 O.M. 55 del 22 marzo 2024)

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Seconda prova scritta (art.20 O.M. 55 del 22 marzo 2024)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2023/2024, la disciplina oggetto della seconda prova scritta è **Matematica** (d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024).

Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS - Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET, elencate in allegato alla nota del Ministero dell'istruzione e del merito - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione n. 9466 del 6 marzo 2024. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

Colloquio (art. 22 O.M. 55 del 22 marzo 2024)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.
8. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Per quanto concerne la scelta del materiale il consiglio di classe decide che saranno scelti brevi documenti, articoli di giornali, fotografie, brani di opere, inerenti alle tematiche studiate nell'anno scolastico per dare ai ragazzi l'avvio alla riflessione pluridisciplinare in linea con quanto stabilito dall'ordinanza ministeriale

Per quanto concerne le esperienze del PCTO il consiglio di classe decide che gli alunni predisporranno una breve relazione o un ppt sull'esperienza di PCTO svolta nel triennio. Il loro prodotto sarà presentato alla commissione il giorno del colloquio.

Il Consiglio di Classe ha svolto delle simulazioni specifiche per la prima prova.

Per quanto concerne la seconda prova, la simulazione sarà effettuata il 22 maggio.

Per la valutazione delle prove d'esame il Consiglio di Classe adotta le griglie proposte dal Ministero per quanto riguarda la prova orale, mentre per le prove scritte si utilizzeranno le griglie proposte dai dipartimenti allegati al presente documento.

Art. 24 Esami dei candidati con disabilità

1. Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI).
2. Ai sensi dell'art. 20 del d. lgs. n. 62 del 2017, la commissione/classe, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste.
3. Le prove d'esame, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non è fatta menzione dello svolgimento delle prove equipollenti.
4. Per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esame, la commissione/classe può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico. Il docente di sostegno e le eventuali altre figure a supporto dello studente con disabilità sono nominati dal presidente della commissione sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe, acquisito il parere della commissione/classe.
5. La commissione può assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove scritte da parte del candidato con disabilità. I tempi più lunghi nell'effettuazione delle prove scritte non possono di norma comportare un maggior numero di giorni rispetto a quello stabilito dal calendario degli esami. Il colloquio dei candidati con disabilità si

svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017. A ciascun candidato la commissione sottopone i materiali di cui all'art. 22, comma 3, predisposti in coerenza con il piano educativo individualizzato, da cui prende avvio il colloquio.

6. Le commissioni adattano, ove necessario, al PEI le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

Articolo 25 esame dei candidati con DSA e altri bisogni educativi speciali

1. Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).
2. La commissione/classe, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. (...) Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.
3. Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.
4. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla commissione/classe l'eventuale piano didattico personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno o che comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Per quanto non esplicitamente riportato si rimanda all'**O.M. 55 del 22 marzo 2024**.

7.PROGETTO CLIL

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi quinte, CLIL, infatti, è un approccio metodologico che prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica, in lingua straniera veicolare al fine di integrare l'apprendimento della lingua straniera e l'acquisizione di contenuti disciplinari, creando ambienti che favoriscono atteggiamenti plurilingue e sviluppino la consapevolezza multiculturale.

La normativa prevede che il colloquio può accertare le competenze qualora il docente della disciplina coinvolta non faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno. (art. 22 comma 6 dell O.M. 55 del 22 marzo 2024) .

A partire dai bisogni degli studenti e in un'ottica di razionalizzazione di tempi e risorse, il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno di non programmare tale progetto, dando spazio ad altre attività maggiormente necessarie al contesto classe quali l'inclusione.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Attività svolte nel triennio

Nel presente schema sono elencati i progetti e le ore svolte da ciascun alunno nei progetti "PCTO" del Liceo Scientifico "N. Palmeri" e svolte dagli alunni dal 2020 al 2023.

Il progetto è stato predisposto e messo in atto privilegiando gli interessi personali degli alunni. Tutti gli allievi hanno aderito con interesse alle attività progettate.

Tutti gli alunni tra le attività scolastiche e i percorsi PCTO con gli enti esterni, hanno raggiunto, ed in alcuni casi superato, le 90 ore previste nel triennio.

Progetti svolti dagli alunni:

- Eipass;
- Corso sicurezza ANFOS;
- Orientamento universitario;
- Percorsi del Piano Nazionale Lauree Scientifiche – PNLIS – facenti parte del PNRR: Matematica-Biologia;
- Attività sportive;
- ADVS;
- Ordine degli Avvocati e Unione Camere Penali;
- CESVOP;
- Attività presso uffici comunali;
- Progetto Ippocrate
- Geometria 3D

Curricolo di Educazione Civica

FINALITA'

La legge 20 agosto 2019, n. 92 dal 1° settembre 2020 introduce l'insegnamento trasversale dell'educazione civica per sviluppare competenze ispirate al rafforzamento dei valori della responsabilità, legalità e della solidarietà. Così come stabilito dall'art 1 della legge n.92 "l'insegnamento trasversale dell'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri."

L'insegnamento si sviluppa intorno a tre nuclei tematici:

- Costituzione, (istituzioni, legalità e solidarietà)
- Sviluppo sostenibile Agenda 2030
- Cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è finalizzato a promuovere anche:

- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- Formazione di base in materia di protezione civile.
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile; tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.
- Educazione finanziaria.
- Conoscenza, tutela del territorio e del patrimonio

Il comma 2 dell'art.3 della legge, integra i contenuti disciplinari elencando anche: l'educazione stradale. L'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura. La conoscenza della Costituzione, legge fondamentale dello Stato italiano, evidenzia i valori fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, l'ordinamento della Repubblica, gli organi istituzionali, il processo di formazione delle leggi, lo statuto delle Regioni, le Autonomie Locali e le Organizzazioni internazionali e sovranazionali. La conoscenza, storia della bandiera e dell'inno nazionale. Questo insegnamento, inoltre è finalizzato a promuovere l'impegno da parte dei giovani a rispettare l'ambiente e fare conoscere l'Agenda 2030 dell'ONU per attuare quotidianamente comportamenti sostenibili per il benessere proprio e altrui. I cambiamenti climatici, il riscaldamento globale, la carenza d'acqua in zone sempre più vaste del Pianeta, hanno indotto i Paesi e gli organismi internazionali ad affrontare il problema della sostenibilità e a studiare le strategie a medio e lungo termine per fare fronte ai problemi globali. L'educazione digitale invece è finalizzata a interagire in ambienti digitali in modo consapevole e responsabile mettendo in atto strategie efficaci di contrasto al bullismo, al cyberbullismo, alla violenza di genere e alla discriminazione.

Il perseguimento delle finalità sopra espresse necessita della concorrenza di tutte le discipline e tutte le attività scolastiche devono concorrere alla formazione di un cittadino consapevole e responsabile. Si tratta, dunque, di far emergere la consapevole interconnessione degli elementi già presenti negli attuali documenti programmatici, in quanto ogni disciplina fa parte integrante nella formazione civica e sociale di ciascun allievo. Occorre ricondurre

all'educazione civica, intesa come educazione della persona, tutte le educazioni diffuse nella pratica didattica spesso sotto forma di progetti, il più delle volte episodici e frammentari e non sempre coerenti con il curriculum di istituto. Al percorso di educazione civica si collega anche l'attività di accoglienza organizzata per gli studenti delle prime classi, primo momento di socializzazione, per conoscere la scuola e il suo territorio. Agli studenti sarà spiegato il regolamento d'istituto, il patto di corresponsabilità e le funzioni degli organi della scuola, per comprendere l'organizzazione e il rispetto delle regole all'interno della comunità scolastica. Considerata la valenza educativa di questo insegnamento, nel percorso dell'educazione civica devono essere ricondotte anche le giornate della memoria e del ricordo organizzate dalla scuola poiché rappresentano un momento di riflessione per ricordare i genocidi perpetrati dall'uomo nella storia.

Competenze di cittadinanza

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- Riconoscere il diritto come relazione tra i soggetti di pari dignità;
- Apprezzare i valori di democrazia, dignità, libertà, solidarietà, sicurezza, legalità e pluralismo culturale su cui si fonda l'organizzazione sociale nella consapevolezza e responsabilità che si tratti di valori che vanno perseguiti, voluti e protetti;
- Esercitare la cittadinanza attiva, anche in termini di impegno personale nel volontariato;
- Sviluppare attraverso la rete la cittadinanza attiva;
- Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.

Tempo di svolgimento: Le indicazioni di n.33 ore annuali corrispondono all'insegnamento di un'ora settimanale nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti, ma si potranno anche organizzare moduli o pacchetti orari a beneficio di un apprendimento efficace. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Attività: Lezione frontale -Analisi di casi-Visite guidate-Partecipazione a progetti –Visione film.

Valutazione: Gli elementi di valutazione possono essere desunti da prove già previste, dalla partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa.

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE V D

A.S 2023/2024

TEMATICA

La donna nel passato, nel presente e nel futuro alla luce della Carta Costituzionale e dell'Agenda 2030

Numero di ore previste: 33

Nuclei tematici :

- **COSTITUZIONE:** Diritto nazionale ed internazionale, legalità e solidarietà. Gli alunni approfondiranno lo studio della Carta Costituzionale.
- **SVILUPPO SOSTENIBILE:** Agenda 2030 obiettivi: n°3 (Salute e benessere); n°5 (parità di genere); n°10 (Ridurre le disuguaglianze).
- **CITTADINANZA DIGITALE:** Partecipazione ai temi trattati attraverso la comunicazione in rete.

Obiettivi:

- Sviluppare una coscienza civica per una partecipazione responsabile ad uno stile di vita sano e sostenibile che tenga conto dei diritti e del benessere psicofisico di tutti i cittadini, con particolare attenzione per il ruolo della donna nella società.
- Valorizzare gli obiettivi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile inteso come costruzione di ambienti di vita, di scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, l'uguaglianza tra soggetti (Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica)
- Sensibilizzare le coscienze attraverso la disseminazione dell'argomento in rete.
- Educare al rispetto del principio di uguaglianza, di pari opportunità e dignità.
- Educare al rispetto delle differenze, per la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni.
- Favorire l'inclusione in ogni contesto sociale.

Metodologie

Lezione frontale e partecipata, lavoro di gruppo, partecipazione a progetti e ad attività programmate dalla scuola.

Strumenti

Libri, risorse digitali, materiale di supporto.

Valutazione

Nella valutazione il docente terrà conto della conoscenza degli argomenti in relazione alla completezza ed alla qualità, della coerenza ed organicità, della correttezza morfo-sintattica e della proprietà di linguaggio nell'espone e relazionare. La valutazione scaturirà da prove orali, scritte e pratiche a discrezione dei docenti.

Prodotto finale:

Prodotto multimediale.

PIANIFICAZIONE DEI CONTENUTI - N. ore 33

I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
Disciplina	Contenuti	N. ore	Disciplina	Contenuti	N. ore
Inglese	L'emancipazione della donna nell'Inghilterra dell'Ottocento e del Novecento	4h	Inglese	L'emancipazione della donna nell'Inghilterra dell'Ottocento e del Novecento	3h
Italiano	La violenza sulle donne Visione del film di Paola Cortellesi 'C'è ancora domani'	2h 3h			
Religione	Diritti donne e sessualità nel magistero della Chiesa	3h	Storia	Donna, uguaglianza e libertà	5h
Storia dell'arte	Attività Laboratoriali per favorire l'inclusione	2h	Storia dell'arte	La sofferenza che genera arte: Frida Kahlo Attività Laboratoriali per favorire l'inclusione	3h
Matematica	Intimità internet-mediata, come difendersi	2h	Religione	Diritti donne e sessualità nel magistero della Chiesa	2h
Scienze motorie	La violenza nello sport	3h	Scienze	Biotechologie: clonazione e fecondazione in vitro	2h

Totale ore I quadrimestre	19h	Totale ore II quadrimestre	15 h
---------------------------	-----	----------------------------	------

INTERO ANNO SCOLASTICO
Conferenze per un totale di n. 4 ore “Antropocene: l’Epoca dell’uomo” (2h) “Scheda elettorale: istruzioni per l’uso” (2h)

PROGETTO ORIENTAMENTO

“CHI SIAMO, COSA FACCIAMO E DOVE ANDIAMO”

Dall’anno scolastico 2023/2024, le scuole secondarie di secondo grado sono state chiamate a progettare in tutte le classi moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore.

Dalle Linee Guida per l’Orientamento (Decr. Min. 328/2022) cap. 1.3: “L’orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative”

In quest’ottica il Progetto Orientamento è uno *“strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale”*.

Le 30 ore sono state gestite in modo flessibile nel rispetto dell’autonomia scolastica e non sono state distribuite in ore settimanali prestabilite.

Attività di Orientamento:

- Viaggio d’istruzione (12h)
- Visita a Palazzo Mirto e spettacolo: “Il Visconte dimezzato”(5h)
- Visita al museo dello Sbarco e del Cinema di Catania (4h)
- Questione israelo-palestinese: le radici storiche del conflitto (1h)
- Orienta Sicilia (4h)
- Cineforum “Oppenheimer” (3h)
- Campionato nazionale delle Lingue (2h)
- Incontro con il prof. Schettini (1h)
- Cineforum “Io capitano” (3h)
- Cineforum “C’è ancora domani” (2h)
- Visita Palermo Liberty e Galleria d’Arte Moderna (4h)
- Progetto “Creatività ed inclusione” – La scuola incontra il mondo Paraolimpico (2h)
- Welcome week – Università di Palermo (4h)
- Orientami (orientamento universitario) (4h)
- Presentazione percorso orientamento e tutoraggio (1h)
- Cineforum “Il delitto Mattarella” (2h)
- Attività PCTO –“Ordine degli avvocati e unione delle camere penali” (4h)
- Spettacolo teatrale “Arte_mi_sia” (2h)
- ‘Pride and Prejudice’ by Jane Austen - The era’s typical obsession with marriage; Women and the problem of financial stability (1h)
- The moral code of the Victorian society. Family life: the authority of the husband and the role of woman. The concepts of chastity, prudery and sex(1h)
- ‘Hard times’ by C. Dickens - The education system in the Victorian age compared to the modern school system. The refusal of strict education in ‘Another brick in the wall’ by Pink Floyd (1h)
- The life of the Brontë sisters – womanly professions in Victorian age (1h)
- ‘Jane Eyre’ by C. Brontë: a new heroine who fights for her independence and challenges the Victorian prejudices about women (1h)

- The Suffragettes. The fight for women's rights (1h)

Obiettivi	Competenze	Luogo	Soggetti coinvolti	Attività	Tempi
Rinforzare il metodo di studio	Saper pianificare, monitorare e valutare gli apprendimenti	Classi singole e/o parallele	Docenti	Riflettere criticamente sullo studio delle discipline d'indirizzo	2
Lavorare sulle capacità comunicative	Saper comunicare e interagire con gli altri in modo efficace e empatico	Classe	Docenti	Dibattiti su temi di interesse generale o su argomenti specifici Didattica orientativa	5
Lavorare su sé stessi e sulla motivazione	Avere consapevolezza della propria identità personale delle proprie risorse e dei punti deboli su cui lavorare	Classe	Docenti	Incontri con il tutor dell'orientamento compilazione e portfolio Laboratori sulle scelte imparare a chiedere aiuto	7
Conoscere la formazione superiore	Saper riconoscere la natura specialistica e professionalizzante della formazione superiore	Classe		L'offerta universitaria e altre agenzie formative le professioni militari	10
Conoscere il territorio	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici ed antropici dell'ambiente naturale e le loro connessioni con le strutture demografiche, economic-sociali e culturali	Fiera "orient a Sicilia"	Docenti Referenti delle strutture coinvolte	visite guidate cineforum teatro seminari Museo dello Sbarco	15

RELAZIONI

DISCIPLINARI

Relazione finale Classe V Sez. D
Prof. Orazio Aiello

Disciplina: Italiano

- Ore curricolari settimanali	N°. 4
- Ore complessive previste per l'a.s. 2023/2024	N°. 132
- Ore di lezione effettivamente svolte	N°. 121

Presentazione della classe

La classe è composta, fin dall'inizio dell'anno scolastico, da 22 alunni. Essa è relativamente omogenea sia per estrazione culturale e sociale, per abilità di base, senso di responsabilità, che per impegno e partecipazione al dialogo educativo. Difatti, la gran parte degli allievi ha manifestato, soprattutto durante la prima metà dell'anno scolastico, un livello di conoscenze e competenze mediocre, un metodo di lavoro poco proficuo e un impegno poco significativo, oltre che un atteggiamento svogliato, poco collaborativo e passivo. Ciò ha comportato anche il fatto che il programma è stato svolto solo IN PARTE, a causa, anche, del numero elevato di assenze compiute dagli alunni e delle numerose attività di ampliamento dell'offerta formativa effettuate in orario scolastico; proprio per questo motivo sono stati effettuati tagli e/o trattazioni ridotte di alcuni argomenti previsti per far rientrare nel tempo a disposizione lo svolgimento di almeno una parte del programma base, sia pure in maniera poco approfondita. Fortunatamente, soprattutto nel corso del secondo quadrimestre, anche grazie ai continui stimoli da parte dell'insegnante e ad un'accresciuta partecipazione al dialogo didattico-educativo, molti alunni hanno potuto migliorare le loro prestazioni, ottenendo risultati accettabili. Un gruppo si è sempre distinto per abilità di base e interesse, ottenendo risultati pienamente soddisfacenti; un secondo gruppo di alunni ha raggiunto livelli di accettabilità, tramite l'impegno e la costanza nello studio; un terzo gruppo, infine, continua a manifestare, anche alla fine dell'anno scolastico, risultati insufficienti a causa della mancanza di impegno e ad una scarsa partecipazione alle attività scolastiche. Molti alunni, oltre alle attività didattiche consuete, si sono impegnati nel corso di preparazione alla tredicesima edizione del *Certamen Hodiernae Latinitatis*. Il rapporto tra gli alunni è aperto e comunicativo; quello tra alunni e docenti è aperto al dialogo e al confronto. Il comportamento non è stato sempre corretto e responsabile; difatti, molti alunni hanno fatto registrare numerosi ingressi posticipati, uscite anticipate, assenze strategiche e ritardi; inoltre, alcuni hanno manifestato un atteggiamento superficiale e indifferente al dialogo didattico-educativo.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno:

Tutta la classe ha partecipato ad un seminario pomeridiano sulla letteratura siciliana tra fine Ottocento e primo Novecento: G. Verga; F. De Roberto, "I Viceré"; L. Pirandello: "I vecchi e i giovani".

Alcuni alunni hanno letto il romanzo di E. Zola, "Therese Raquin", mentre un'altra alunna ha letto il romanzo di D. Maraini, "La lunga vita di Marianna Ucrìa".

Alcuni alunni hanno svolto un approfondimento sulla poesia latina di G. Pascoli e sul poemetto "Paedagogium".

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libri di testo; materiale integrativo fornito tramite fotocopia; audiovisivi su singoli aspetti del programma trattato.

Libro di testo adottato:

G. Baldi, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, Paravia.

D. Alighieri, “Divina Commedia” (“Inferno”- “Purgatorio”- “Paradiso”), a cura di M. Zoli e F. Zanobini, Bulgarini.

Misurazione e Valutazione dei risultati

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	N°. per anno
• Componenti liberi su traccia	4
• Relazione illustrativa	3
• Relazione di ricerca e di interpretazione	Nessuna
• Test integrato (V/F, R. multipla, completamento, etc.)	Nessuno
• Test specifico	Nessuno
• Interrogazione orale	6
• Prova grafico geometrica o grafico architettonica	Nessuna

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 15 maggio 2024

Il docente
Orazio Aiello

Relazione finale Classe V Sez. D
Prof. Orazio Aiello

Disciplina: Latino

- Ore curricolari settimanali	N° 3
- Ore complessive previste per l'a.s. 2023/2024	N° 99
- Ore di lezione effettivamente svolte	N° 71

Presentazione della classe

La classe è composta, fin dall'inizio dell'anno scolastico, da 22 alunni. Essa è relativamente omogenea sia per estrazione culturale e sociale, per abilità di base, senso di responsabilità, che per impegno e partecipazione al dialogo educativo. Difatti, la gran parte degli allievi ha manifestato, soprattutto durante la prima metà dell'anno scolastico, un livello di conoscenze e competenze mediocre, un metodo di lavoro poco proficuo e un impegno poco significativo, oltre che un atteggiamento svogliato, poco collaborativo e passivo. Ciò ha comportato anche il fatto che il programma è stato svolto solo IN PARTE, a causa, anche, del numero elevato di assenze compiute dagli alunni e delle numerose attività di ampliamento dell'offerta formativa effettuate in orario scolastico; proprio per questo motivo sono stati effettuati tagli e/o trattazioni ridotte di alcuni argomenti previsti per far rientrare nel tempo a disposizione lo svolgimento di almeno una parte del programma base, sia pure in maniera poco approfondita. Fortunatamente, soprattutto nel corso del secondo quadrimestre, anche grazie ai continui stimoli da parte dell'insegnante e ad un'accresciuta partecipazione al dialogo didattico-educativo, molti alunni hanno potuto migliorare le loro prestazioni, ottenendo risultati accettabili. Un gruppo si è sempre distinto per abilità di base e interesse, ottenendo risultati pienamente soddisfacenti; un secondo gruppo di alunni ha raggiunto livelli di accettabilità, tramite l'impegno e la costanza nello studio; un terzo gruppo, infine, continua a manifestare, anche alla fine dell'anno scolastico, risultati insufficienti a causa della mancanza di impegno e ad una scarsa partecipazione alle attività scolastiche. Molti alunni, oltre alle attività didattiche consuete, si sono impegnati nel corso di preparazione alla tredicesima edizione del *Certamen Hodiernae Latinitatis*. Il rapporto tra gli alunni è aperto e comunicativo; quello tra alunni e docenti è aperto al dialogo e al confronto. Il comportamento non è stato sempre corretto e responsabile; difatti, molti alunni hanno fatto registrare numerosi ingressi posticipati, uscite anticipate, assenze strategiche e ritardi; inoltre, alcuni hanno manifestato un atteggiamento superficiale e indifferente al dialogo didattico-educativo.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno:

Alcuni alunni hanno svolto un approfondimento sull'epistolario di Simmaco e di Sidonio Apollinare, mentre altri hanno svolto un approfondimento sulla poesia nugatoria tardo antica e sul *Cupido cruciatus* di Ausonio.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica

Libri di testo; materiale integrativo fornito tramite fotocopia; audiovisivi su singoli aspetti del programma trattato.

Libro di testo adottato:

G. Garbarino, M. Manca, L. Pasquariello, *De te fabula narratur*, Pearson.

Misurazione e Valutazione dei risultati

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	N°. per anno
• Componenti liberi su traccia	0
• Relazione illustrativa	3
• Relazione di ricerca e di interpretazione	Nessuna
• Test integrato (V/F, R. multipla, completamento, etc.)	Nessuno
• Test specifico	Nessuno
• Interrogazione orale	6
• Prova di traduzione	4
• Prova grafico geometrica o grafico architettonica	Nessuna

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 15 maggio 2024

Il docente
Orazio Aiello

Relazione Finale Classe V Sez. D

Disciplina: Matematica

Prof.ssa Lidia Tubolino

- | | |
|---|--------|
| ● Ore Curricolari Settimanali | N° 04 |
| ● Ore Complessive Previste per l'a.s.2023/24 | N° 132 |
| ● Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N°109 |

Presentazione della Classe

La classe presenta un profilo eterogeneo sia per impegno che per preparazione e per obiettivi raggiunti. Sotto il profilo relazionale tutti gli alunni si sono distinti per l'altruismo e l'inclusività verso tutti. All'inizio dell'anno scolastico la maggior parte degli alunni, ha evidenziato attenzione discontinua e impegno incostante, un ascolto passivo e disinteressato, e ha mostrato una scarsa o poca autonomia nel recupero di conoscenze pregresse. Nella classe è emerso comunque un esiguo gruppo di alunni che ha raggiunto pienamente gli obiettivi, grazie ad un elevato senso di responsabilità, ottime capacità, interesse e impegno costante. Altri, seppur mostrando un impegno ed un interesse non sempre costante e un metodo di studio non appropriato, sono pervenuti ad una preparazione adeguata e altri in modo frammentario.

Libro di testo adottato

Libro di testo: Matematica: Leonardo Sasso-Claudio Zanone “*Colori della Matematica*” Edizione Blu -Seconda edizione Volume 5αβ -Dea Scuola –Petrini

Conoscenze e competenze raggiunte

Gli alunni sono pervenuti alle acquisizioni delle principali tematiche connesse allo studio della analisi matematica in modo eterogeneo. Pochi espongono in maniera rigorosa e precisa, la maggior parte utilizza spesso un linguaggio poco specifico. Una parte degli allievi ha sviluppato, o potenziato, le capacità logiche e intuitive, conosce i metodi di ragionamento induttivo e deduttivo e sa applicarli in contesti diversi. Solo un esiguo numero di alunni risolve autonomamente e sa scegliere, per ogni problema, il procedimento risolutivo migliore e applicare le tecniche dell'analisi a problemi più complessi. Altri risolvono solo semplici esercizi ma se guidati. Altri alunni, nonostante l'impegno e la costanza nello studio, incontrano notevoli difficoltà nell'affrontare anche le situazioni più semplici a causa di lacune pregresse, soprattutto, nei procedimenti algebrici e geometrici, insufficienti sono le abilità nell'individuare gli elementi significativi e le relazioni necessarie pervenendo ad una conoscenza frammentaria. Si esprime, tuttavia, l'auspicio che le verifiche finali, a cui gli studenti saranno sottoposti in questo ultimo periodo, abbiano esiti positivi, che dimostrino un maggiore e più mirato sforzo per l'acquisizione almeno degli obiettivi minimi di conoscenza dei contenuti.

Non è stato possibile trattare tutti i contenuti inseriti in fase di programmazione iniziale sia

per le attività extra scolastiche proposte dall'Istituto sia per le pause didattiche mirate al recupero degli argomenti non assimilati.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Metodologia

- Libro di testo e manuali
- strumenti di laboratorio
- calcolatrice scientifica
- strumenti multimediali
- software geogebra

Criteri e Modalità di Verifica

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 14/05/2024

Il docente

Lidia Tubolin

Relazione Finale Classe V Sez. D

Disciplina: Fisica

Prof.ssa Lidia Tubolino

- | | |
|---|------|
| ● Ore Curricolari Settimanali | N°03 |
| ● Ore Complessive Previste per l'a.s. 2023/24 | N°99 |
| ● Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 14 maggio | N°74 |

Presentazione della Classe

La classe mi è stata affidata quest'anno per lo studio della Fisica per cui il primo periodo è stato svolto nel far acquisire agli alunni un metodo di studio efficace in quanto risultava inadeguato. Gli alunni sono rispettosi delle regole e hanno instaurato un positivo rapporto con il gruppo classe. All'inizio dell'anno alcuni discenti hanno mostrato un discreto interesse per la disciplina, altri invece, si sono fatti coinvolgere solo a tratti e spesso limitato ad un ascolto passivo e disinteressato, e ciò ha causato un rallentamento dell'azione didattica. Nella classe è emerso comunque un esiguo gruppo di alunni con una buona motivazione all'apprendimento, per costanza, partecipazione e interesse.

Libro di testo adottato

Ugo Amaldi "Dalla mela di Newton al bosone di Higgs" Zanichelli volume 4 e 5

Conoscenze e competenze raggiunte

In relazione alla programmazione curricolare, gli alunni hanno conseguito, secondo le proprie capacità e l'impegno profuso durante l'anno scolastico, conoscenze, abilità e competenze in modo eterogeneo. In previsione di una possibile seconda prova scritta di Fisica all'Esame di Stato, nella prima parte dell'anno è stato ripreso lo studio dell'elettrostatica completando eventuali mancanze e concentrandosi maggiormente sulla risoluzione di quesiti e problemi. È stato affrontato lo studio teorico e applicativo di tutto l'elettromagnetismo, mentre, per motivi di tempo è stata solo accennata teoricamente lo studio della relatività ristretta. Si è cercato di migliorare la competenza di problem solving dell'intera classe, perché inadeguata ad affrontare lo studio della Fisica dal punto di vista applicativo, anche se gli alunni conoscevano i nuclei fondanti. Questo ha rallentato i tempi didattici, unitamente al fatto che alcuni alunni hanno evidenziato poco interesse e partecipazione, e nella maggior parte dei casi hanno dimostrato di non essere autonomi nel recupero di conoscenze pregresse. Solo un ristretto gruppo di alunni ha avuto sempre un comportamento positivo ed una buona motivazione ad apprendere, emergendo per costanza, partecipazione e interesse. Un alunno ha raggiunto ottimi risultati acquisendo capacità critiche che l'ha portato ad approfondire alcune tematiche. Pochi allievi hanno raggiunto un sufficiente livello espositivo ed un adeguato rigore formale, conoscono i contenuti della disciplina e sanno applicare le leggi apprese in situazioni non eccessivamente articolate. I

restanti alunni, incontrano notevoli difficoltà nell'affrontare anche le situazioni più semplici a causa di scarso impegno, lacune pregresse, insufficiente abilità nell'individuare gli elementi significativi e le relazioni necessarie, per una soluzione logica e corretta; la conoscenza degli argomenti affrontati risulta, a seconda dei casi, superficiale e frammentaria o molto lacunosa. Si esprime, tuttavia, l'auspicio che le verifiche finali, a cui gli studenti saranno sottoposti in questo ultimo periodo, abbiano esiti positivi, che dimostrino un maggiore e più mirato sforzo per l'acquisizione almeno degli obiettivi minimi di conoscenza dei contenuti.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Metodologia

- Libro di testo e manuali
- strumenti di laboratorio
- calcolatrice scientifica
- strumenti multimediali
- software geogebra

Criteri e Modalità di Verifica

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 14/05/2024

Il Docente



Relazione Finale Classe V Sez. D
a.s. 2023-24

Disciplina: Scienze

Prof. Bova Alessandro

- | | |
|---|-------------------------------|
| ● Ore Curricolari Settimanali | N°. 3 |
| ● Ore Complessive Previste per l'a.s. | N°. 99 |
| ● Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N°78 Scienze
N° 5 Ed. Civ. |

Presentazione della Classe

La classe, composta da 22 alunni, si presenta piuttosto eterogenea. Solo un gruppo di essi ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati. La parte rimanente del gruppo classe ha raggiunto un livello di competenze sufficiente o più che sufficiente. Una alunna segue una programmazione differenziata concordata con la docente di sostegno. Per due alunni invece sono stati formulati dei P.D.P

Libro di testo adottato

R. Mangiullo, E. Stanca – Biochimica. Indagine sulla vita. Dalla Chimica organica alle biotecnologie *Linea blu* – Ed. Mondadori
E. Lupia Palmieri, M. Parotto – Il globo terrestre e la sua evoluzione. *Edizione blu* – Ed. Zanichelli

Conoscenze e competenze raggiunte

- Conoscere i principali composti organici
- Conoscere la genetica di virus, procarioti ed eucarioti
- Conoscere le principali tecniche di ingegneria genetica
- Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie e loro implicazioni bioetiche
- Conoscere i principali principi geofisici che regolano la tettonica delle placche

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Ed. Civ. : Applicazioni delle biotecnologie e bioetica

Metodologia

Lezione frontale e partecipata

Lavori di gruppo Visione e produzione di lavori multimediali
Criteri e Modalità di Verifica
Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 14 maggio 2024

Il docente
Alessandro Bova

Relazione Finale Classe V Sez. D
a.s. 2023-4

Disciplina: Storia

Prof.ssa Dora Cinà

- | | |
|---|------|
| • Ore Curricolari Settimanali | N° 2 |
| • Ore Complessive Previste per l'a.s. | N°66 |
| • Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N°63 |

Presentazione della Classe

La classe è formata da 22 studenti, provenienti dalla stessa sezione, tranne un alunno proveniente da un altro corso.

Il lavoro didattico disciplinare della classe, sia in storia che filosofia, è stato seguito durante il terzo anno da un docente diverso, pertanto, fin dal quarto anno, la naturale diversità nell'approccio disciplinare e le relazioni differenti stabilitesi, che conseguono a tale avvicendamento, hanno richiesto una maggiore capacità di ascolto reciproco per raggiungere il grado sufficiente di fiducia, impegno e collaborazione nel lavoro di classe, che si è consolidato quest'anno, in particolar modo, generando un buon livello di comunicazione e di confronto dialettico dal punto di vista emotivo ed affettivo.

Dal punto di vista generale, diverse lacune pregresse, o parti del programma che non erano state svolte sufficientemente dagli allievi, sono emerse nella verifica dei prerequisiti di quest'anno scolastico, richiedendo, in fase iniziale, di riprendere sinteticamente parti del programma di filosofia e di storia dell'anno precedente.

Una discreta parte della classe ha mostrato, dal punto di vista comportamentale e disciplinare, capacità di attenzione, curiosità, e un adeguato livello di maturità dal punto di vista relazionale, che ha consentito di stabilire una relazione proficua dal punto di vista didattico per l'interesse e la partecipazione profusi nell'attività di classe quanto nel lavoro individuale; mentre per alcuni alunni, si è individuata una certa fragilità, per metodi di studio non sempre appropriati, competenze superficiali, difficoltà nel gestire e confrontarsi nelle verifiche di classe, malgrado i ripetuti sforzi di recupero offerti loro individualmente nei tempi e negli obiettivi da raggiungere.

Nel complesso, il buon rendimento di alcuni alunni motivati e responsabili, ma il recupero per coloro i quali richiedevano un consolidamento maggiore dei contenuti, ha rallentato lo svolgimento delle parti del programma previsto, richiedendo uno sforzo di bilanciamento necessario all'interno della classe e determinato interessi, consapevolezza, profitto non sempre omogenei.

Per tali ragioni il lavoro si è concentrato per tutto l'anno, per ciascun allievo/a, sul rinforzo critico delle proprie posizioni, sugli obiettivi di autonomia espositiva, sulle capacità di analisi e di ricostruzione sintetica degli argomenti di studio nei colloqui orali e di pertinenza analitica nelle domande a risposta breve per i test semi-strutturati, sul senso di responsabilità e di attenzione nei riguardi delle discipline in esame, per affinare le capacità di relazione che concernono sia il dialogo educativo all'interno della classe che le competenze generali da raggiungere alla fine del percorso formativo liceale.

All'interno della classe si sono raggiunti livelli di preparazione differente: un buon gruppo di alunni mostrano conoscenze pienamente acquisite, abilità soddisfacenti e impegno costante, un gruppo più esiguo ha raggiunto conoscenze e abilità discrete, infine, diversi

alunni che hanno un metodo di lavoro ancora da affinare e che attestano il loro profitto su un livello non sempre pienamente sufficiente.

Libro di testo adottato

Gentile Ronga Rossi 'Specchio. Il riflesso del passato nel presente' vol. 3 ed. La Scuola

Conoscenze e competenze raggiunte

- Comprensione dei principali processi economici, sociali e politici che configurano la storia del Novecento
- Conoscenza dei principali avvenimenti della storia del mondo contemporaneo
- Saper leggere e analizzare fonti diverse
- Utilizzare in modo appropriato i concetti fondamentali e specifici della storia contemporanea e i procedimenti caratteristici del metodo storico.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Approfondimento: Caratteristiche del totalitarismo

Costituzione:

- Lettura, analisi e commento dei primi 12 articoli della Costituzione
- Lettura, analisi e commento delle quattro idee cardine della Costituzione di N. Bobbio
- Lettura, analisi e commento della trascrizione del Discorso agli studenti milanesi del 1955 sulla Costituzione di P. Calamandrei
- Lavori personali degli studenti su Donne, uguaglianza e libertà

Metodologia

La metodologia didattica utilizzata è stata principalmente la lezione dialogata con introduzione e anticipazione dei contenuti fondamentali da parte della docente e le

considerazioni che in itinere si sono costruite con gli allievi attraverso le domande e i chiarimenti. Allo scopo di precisare e fissare meglio alcuni argomenti sono stati forniti dalla docente schemi concettuali per alcuni argomenti, sintesi e articoli, e attraverso la rete informatica sono stati svolti approfondimenti tematici con lezioni da remoto. Avendo rilevato difficoltà per alcuni alunni del gruppo classe, dovute al mancato consolidamento di un metodo di studio coerente nel corso degli anni, si è ritenuto opportuno motivare il loro interesse attraverso il coinvolgimento personale sia affettivo che cognitivo nel dialogo educativo e disciplinare favorendo il dibattito e le considerazioni personali nell'attualizzazione dei temi.

Criteri e Modalità di Verifica

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Tipologia prove di verifica:

- **colloqui orali, test semi-strutturati- esposizioni**

Termini Imerese, 14 maggio 2024

La docente
Dora Cinà

Relazione Finale Classe V Sez. D
a.s. 2023-4

Disciplina: Filosofia

Prof.ssa Dora Cinà

- | | |
|---|------|
| • Ore Curricolari Settimanali | N° 3 |
| • Ore Complessive Previste per l'a.s. | N°99 |
| • Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio | N°68 |

Presentazione della Classe

La classe è formata da 22 studenti, provenienti dalla stessa sezione, tranne un alunno proveniente da un altro corso.

Il lavoro didattico disciplinare della classe, sia in storia che filosofia, è stato seguito durante il terzo anno da un docente diverso, pertanto, fin dal quarto anno, la naturale diversità nell'approccio disciplinare e le relazioni differenti stabilitesi, che conseguono a tale avvicendamento, hanno richiesto una maggiore capacità di ascolto reciproco per raggiungere il grado sufficiente di fiducia, impegno e collaborazione nel lavoro di classe, che si è consolidato quest'anno, in particolar modo, generando un buon livello di comunicazione e di confronto dialettico dal punto di vista emotivo ed affettivo.

Dal punto di vista generale, diverse lacune pregresse, o parti del programma che non erano state svolte sufficientemente dagli allievi, sono emerse nella verifica dei prerequisiti di quest'anno scolastico, richiedendo, in fase iniziale, di riprendere sinteticamente parti del programma di filosofia e di storia dell'anno precedente.

Una discreta parte della classe ha mostrato, dal punto di vista comportamentale e disciplinare, capacità di attenzione, curiosità, e un adeguato livello di maturità dal punto di vista relazionale, che ha consentito di stabilire una relazione proficua dal punto di vista didattico per l'interesse e la partecipazione profusi nell'attività di classe quanto nel lavoro individuale; mentre per alcuni alunni, si è individuata una certa fragilità, per metodi di studio non sempre appropriati, competenze superficiali, difficoltà nel gestire e confrontarsi nelle verifiche di classe, malgrado i ripetuti sforzi di recupero offerti loro individualmente nei tempi e negli obiettivi da raggiungere.

Nel complesso, il buon rendimento di alcuni alunni motivati e responsabili, ma il recupero per coloro i quali richiedevano un consolidamento maggiore dei contenuti, ha rallentato lo svolgimento delle parti del programma previsto, richiedendo uno sforzo di bilanciamento necessario all'interno della classe e determinato interessi, consapevolezza, profitto non sempre omogenei.

Per tali ragioni il lavoro si è concentrato per tutto l'anno, per ciascun allievo/a, sul rinforzo critico delle proprie posizioni, sugli obiettivi di autonomia espositiva, sulle capacità di analisi e di ricostruzione sintetica degli argomenti di studio nei colloqui orali e di pertinenza analitica nelle domande a risposta breve per i test semi-strutturati, sul senso di responsabilità e di attenzione nei riguardi delle discipline in esame, per affinare le capacità di relazione che concernono sia il dialogo educativo all'interno della classe che le competenze generali da raggiungere alla fine del percorso formativo liceale.

All'interno della classe si sono raggiunti livelli di preparazione differente: un buon gruppo di alunni mostrano conoscenze pienamente acquisite, abilità soddisfacenti e impegno costante, un gruppo più esiguo ha raggiunto conoscenze e abilità discrete, infine, diversi

alunni che hanno un metodo di lavoro ancora da affinare e che attestano il loro profitto su un livello non sempre pienamente sufficiente.

Libro di testo adottato

La Vergata, Trabattoni 'Filosofia, cultura, cittadinanza' 2 e 3 vol.. ed. La Nuova Italia

Conoscenze e competenze raggiunte

- Comprensione del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana
- Conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali che caratterizzano la storia del pensiero filosofico tra Ottocento e il primo Novecento
- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Capacità di individuare nessi tra la filosofia e le altre discipline

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Approfondimento: il carteggio Freud-Einstein

Metodologia

La metodologia didattica utilizzata è stata principalmente la lezione dialogata con introduzione e anticipazione dei contenuti fondamentali da parte della docente e le considerazioni che in itinere si sono costruite con gli allievi attraverso le domande e i chiarimenti. Allo scopo di precisare e fissare meglio alcuni argomenti sono stati forniti dalla docente materiali da altri manuali per alcuni argomenti, sintesi e glossari, e attraverso la rete informatica sono stati svolti approfondimenti tematici con ppt specifici su alcuni autori. Avendo rilevato difficoltà per alcuni alunni del gruppo classe, dovute al mancato

consolidamento di un metodo di studio coerente nel corso degli anni, si è ritenuto opportuno motivare il loro interesse attraverso il coinvolgimento personale sia affettivo che cognitivo nel dialogo educativo e disciplinare favorendo il dibattito e le considerazioni personali nell'attualizzazione dei temi studiati.

Criteri e Modalità di Verifica

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Tipologia prove di verifica:

-

Termini Imerese, 14 maggio 2024

La docente
Dora Cinà

Relazione Finale Classe V Sez. D
a.s. 2023-24

Disciplina: Inglese

Prof.ssa Ferranti Giovanna Maria

• Ore Curricolari Settimanali	N° 3
• Ore Complessive Previste per l'a.s.	N° 99
• Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio	N° 73
• Ore di Ed Civica svolte entro il 15 maggio	N° 12

Presentazione della Classe

La classe, composta da 22 alunni, è stata seguita dalla sottoscritta sin dal primo anno e da subito è apparsa corretta nel comportamento ed accogliente, ma eterogenea per capacità, interesse e rendimento. Nel corso del biennio la maggior parte degli alunni, seppure con risultati diversificati, ha lavorato con costanza e impegno, costruendo una base grammaticale solida che ha permesso loro di affrontare con sicurezza lo studio della letteratura e tra loro vi sono diversi alunni che, nel triennio, hanno raggiunto risultati eccellenti. Un gruppo di alunni, invece, ha mostrato sin da subito difficoltà nello studio della disciplina, raggiungendo un livello di competenze a stento sufficiente. Durante il triennio, alcuni di loro, pur mostrando delle criticità, lavorando con impegno e costanza, hanno acquisito gradatamente le competenze linguistiche necessarie per esprimersi in L2 e per affrontare i contenuti proposti con risultati accettabili; altri, invece, non hanno organizzato il proprio lavoro in modo produttivo rimandando lo studio in prossimità delle verifiche, dispongono di un bagaglio lessicale ristretto e per questo, anche alla fine del percorso di studio, mostrano difficoltà nell'esposizione e nel cogliere i punti focali degli argomenti trattati.

Una alunna segue una programmazione differenziata concordata con la docente di sostegno. Per due alunni, invece, sono stati redatti dei P.D.P

Libro di testo adottato

Spiazzi-Tavella-Layton
Performer Shaping Ideas vol. 2
Zanichelli

Conoscenze e competenze raggiunte

In generale gli alunni sanno comprendere e analizzare un testo letterario sia a livello orale che scritto; sanno riferire informazioni sulla vita, sulla personalità di un autore e sul contesto letterario in cui si situa la sua opera; sanno riconoscere i generi testuali e le costanti che li caratterizzano; sanno stabilire collegamenti tra i concetti chiave di un testo; hanno modificato o migliorato il modo di organizzare il proprio lavoro, che è divenuto progressivamente più autonomo. In base ai livelli di preparazione raggiunti, la classe può essere divisa in tre fasce di livello:

- un gruppo di alunni si è sempre distinto per impegno, interesse e capacità di rielaborare i contenuti e utilizzarli in maniera autonoma, raggiungendo, pertanto, risultati più che buoni e in qualche caso ottimi;
- un altro gruppo di alunni mostra una discreta conoscenza degli argomenti trattati, espone i contenuti in modo organico e utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto.
- un altro gruppo, pur non avendo superato del tutto alcune incertezze di base ha raggiunto una preparazione essenziale, anche se permangono delle fragilità. Per qualcuno di loro la preparazione appare, ad oggi, lacunosa nei contenuti.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Sono stati privilegiati temi che si prestano all'approccio trasversale, in modo da facilitare i collegamenti richiesti all'Esame di Stato. Tra essi: il rapporto tra intellettuali, società civile e potere politico; l'uomo di fronte al progresso e alla modernità; il tema del doppio; propaganda e mezzi di comunicazione; la donna; il tempo.

Nell'ambito del progetto di **Educazione Civica** pianificato dal C.d.C. dal titolo "La donna nel passato, nel presente e nel futuro alla luce della Carta Costituzionale e dell'Agenda 2030", la tematica di Inglese affrontata è stata: '**L'emancipazione della donna nell'Inghilterra dell'Ottocento e del Novecento**'. L'argomento ha permesso agli studenti di spaziare nel programma e di trovare tanti spunti di riflessione personale legati anche all'attualità.

Metodologia

Un punto di riferimento è stato, in generale, la lezione frontale, ma, per favorire l'elaborazione organicamente strutturata dei contenuti e una partecipazione motivata degli alunni, si è ricorso ad altre metodologie, quali: le lezioni interattive e partecipate, il problem-solving, il brainstorming e il circle time (interrogazioni collettive).

Gli strumenti di lavoro sono stati i libri di testo, strumenti audiovisivi e Internet.

Criteri e Modalità di Verifica

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Tipologia prove di verifica:

- verifiche orali
- test integrato (V/F, risposta multipla, completamento, domanda aperta).

Termini Imerese, 10 maggio 2024

La docente
Giovanna Maria Ferranti

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE V D -ORDINAMENTALE

-ORE CURRICULARI SETTIMANALI	N. 2
-ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S.	N. 66
-ORE SVOLTE	N. 33
-ORE SVOLTE EDUCAZIONE CIVICA	N. 3

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

- Consolidamento delle capacità condizionali, forza, resistenza, velocità.
- Consolidamento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare.
- Consolidamento delle capacità coordinative generali (apprendimento motorio, controllo motorio, adattamento e trasformazione) e speciali (equilibrio, organizzazione spazio-temporale, anticipazione motoria).
- Acquisizione, precisione ed interiorizzazione di nuovi schemi motori.
- Precisione ed automatizzazione dei gesti sportivi per il miglioramento della prestazione.
- Apprendimento di abilità e gesti specifici di una o più discipline sportive.
- Conoscenza, comprensione dei contenuti.
- Rielaborazione personale dei contenuti.
- Applicazione dei contenuti riscontri pratico-operativi.
- Capacità di analisi e sintesi.
- Uso del linguaggio specifico della disciplina.
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.
- Realizzazione dei compiti assegnati.
- Adottare criteri e norme di comportamento corretti ed adeguati.
- Valutare le proprie opinioni ed eventualmente correggerle nel rispetto di sé e degli altri.
- Evitare eccessi e risolvere conflitti.
- Rispetto delle regole e collaborazione di gruppo.
- Conoscere e praticare, nei vari ruoli, almeno una disciplina individuale ed uno sport di squadra.

- Esprimersi con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale.
- Trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate, là dove è possibile.
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti.
- Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati.

METODOLOGIE E STRUMENTI IMPIEGATI

I metodi privilegiati sono stati quello analitico-globale ed individualizzato.

Il metodo analitico è stato applicato per acquisire nuove abilità motorie, quello globale per migliorare le capacità fisiologiche, in alcuni casi i due metodi sono stati inscindibili.

Le attività proposte hanno rispettato, sia nei contenuti che nella forma, le esigenze bio-tipologiche individuali.

E' stato opportuno procedere stimolando la componente motivazionale che ha consentito di incrementare i risultati organizzando le attività secondo i criteri di polivalenza e multilateralità e tenendo conto che ogni procedura educativa, per essere tale, deve consentire all' organismo di adattarsi agli stimoli; ciò è stato possibile rispettando i principi di continuità, gradualità, progressività dei carichi che hanno consentito di realizzare gli apprendimenti.

E' stato necessario, inoltre tenere presente l'analisi della situazione di partenza di ciascuno alunno quale valutazione delle condizioni di sviluppo dei requisiti di base su cui sono state impostate le attività.

STRUMENTI

Strutture utilizzate per l'attività pratica: palestra, pista di atletica.

Per le lezioni teoriche sono stati utilizzati PC, libro di testo e video.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

Modalità:

Prove pratiche: attività in forma di percorso-circuito; esecuzioni gesti atletici individuali a coppie e squadra;

Prove teoriche: creazione elaborati e loro esposizione.

Verifiche: 2/4 a quadrimestre.

Termini Imerese, 14/05/2024

La Docente

Prof. Maria Gabriella Storniolo

Relazione Finale Classe V Sez. D

Disciplina: Disegno e Storia dell'arte

Prof.ssa Rosaria Scovazzo

● Ore Curricolari Settimanali	N°. 2
● Ore Complessive Previste per l'a.s. 22/23	N°. 66
● Ore di Lezione effettivamente svolte entro il 15 maggio	N°. 44
● Ore di Ed. Civica	N°. 9

Presentazione della Classe

La classe da me presa in carico al terzo anno scolastico è composta da 22 alunni, tutti frequentanti e provenienti in parte da Termini Imerese, o dai comuni del circondario. Nel complesso, il gruppo classe si è mostrato rispettoso delle regole del vivere civile; sul piano strettamente didattico, invece, si è rivelato eterogeneo dal punto di vista delle conoscenze della materia. Un ristretto gruppo di alunni ha partecipato attivamente al dialogo educativo e ha mostrato attenzione pressoché costante alle lezioni conseguendo esiti soddisfacenti; per una parte della classe l'impegno personale è stato adeguato, malgrado non abbia mostrato capacità o, semplicemente, volontà di approfondire le conoscenze con la necessaria riflessione personale e spesso si sia distinta per la mancanza di puntualità nella restituzione delle consegne. Pertanto, alcuni ragazzi hanno raggiunto un buon livello nella conoscenza della storia dell'arte e hanno mostrato discrete abilità di analisi e rielaborazione degli argomenti trattati; altri hanno raggiunto esiti complessivamente buoni e un piccolo gruppo ha mostrato poca attenzione durante le lezioni e un impegno non sempre costante, con risultati più modesti. Seguendo l'andamento di ciascuno nel corso dell'azione didattica, degli interventi spontanei e delle verifiche effettuate, gli obiettivi didattici sono stati raggiunti ciascuno secondo le proprie capacità e in relazione all'impegno profuso durante l'anno scolastico.

Libro di testo adottato

Irene Baldriga " **Dentro l'Arte**" Vol. 4/5

Conoscenze e competenze raggiunte

In relazione alla progettazione curriculare, gli alunni hanno conseguito, a livelli differenti, ciascuno secondo le proprie capacità e in relazione all'impegno dimostrato durante l'anno scolastico, i seguenti obiettivi:

Competenze

- Inquadrare l'opera d'arte del periodo Storico, in un contesto cronologico, geografico e culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione.
- Leggere le opere d'arte del periodo analizzato utilizzando un metodo e una terminologia appropriata.

Conoscenze

- Distinguere le tematiche e le tecniche artistiche all'interno della cornice storica e culturale.
- Conoscere le connessioni esistenti tra i vari periodi artistici.
- Delineare le personalità dei vari artisti affrontati, sapendone riconoscere le opere, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative.

Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Come programmato all'inizio dell'anno scolastico, è stato svolto il percorso interdisciplinare di **Educazione Civica** dal titolo:

La donna nel passato, nel presente e nel futuro alla luce della Carta Costituzionale e dell'Agenda 2030

- Valorizzare gli obiettivi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile inteso come costruzione di ambienti di vita, di scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, l'uguaglianza tra soggetti (Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica)
- La sofferenza che genera arte: Frida Kahlo

Metodologia

In ogni fase del lavoro si è cercato di indurre gli alunni ad uno studio ragionato, effettuando una costante mediazione tra le indicazioni programmatiche e le specifiche esigenze di ciascuno. Ci si è serviti, inoltre, di lezioni interattive, affiancate a quelle frontali, di stimoli verbali, di esercitazioni mirate, di collegamenti interdisciplinari, di pause metacognitive e di frequenti richiami sugli argomenti trattati.

Criteri e Modalità di Verifica e Valutazione

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate dibattiti, confronti e prove di verifiche orali.

Termini Imerese, 15 maggio 2024

La docente
Rosaria Scovazzo

PROGRAMMI

LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. PALMERI"

PROGRAMMA DI ITALIANO

classe V D

a.s. 2023/2024

Prof. Orazio Aiello

Libro di testo: G. Baldi, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, Paravia.

Il Neoclassicismo: il ritorno all'antico; l'omerismo di fine Settecento; la teoria del "bello ideale" di J. J. Winckelmann; il mito della Grecia; scrittori neoclassici in Italia.

Il "Preromanticismo": romantico, pittoresco, sublime; lo "Sturm und Drang"; Herder: "Naturpoesie" e "Kunstpoesie". Il "Preromanticismo" inglese: la poesia sepolcrale; i "Canti di Ossian"; il romanzo "gotico".

U. Foscolo: l'uomo e l'autore; la personalità: un letterato di stampo nuovo; la funzione civile della letteratura e l'amore per la patria; un'esistenza da irregolare, come un eroe romantico; le due facce dell'io, Ortis e Didimo. "Ultime lettere di Jacopo Ortis": nel solco della moda letteraria; la vicenda editoriale; un duplice piano di lettura; una generazione sconfitta; un'incoercibile istanza autobiografica. Un confronto: J. J. Rousseau: "Julie ou la Nouvelle Héloïse"; J. W. Goethe: "I dolori del giovane Werther" e il wertherismo. "Le Grazie": l'allegoria di un nuovo ideale di civiltà: una lunga gestazione; l'armonia come universale principio della felicità; il mito civilizzatore. Approfondimento: "Le Grazie" ed Atlantide: il mito nel "Crisia" e nel "Timeo" di Platone; il luogo del desiderio; G. Gozzano: "La più bella": spiegazione dei versi e commento; J. M. Barrie: "Peter and Wendy": "Neverland, l'isola che non c'è". Le odi e i sonetti. "Dei sepolcri": la tradizione sepolcrale e l'occasione storica; il valore del culto dei morti; l'antropologia civile dei "Sepolcri"; le critiche rivolte al carne e la "Lettera a Mr. Guillon"; la presenza di Parini nell'opera.

"Ultime lettere di Jacopo Ortis", "Il sacrificio della patria nostra è consumato"; "Illusioni e mondo classico": lettura attiva.

"A Zacinto": lettura attiva.

"Dei sepolcri", vv. 1-90: spiegazione dei versi e commento.

Il Romanticismo: varietà e comune identità; Romanticismo tedesco e latino; tensione verso l'assoluto e superamento dei limiti della ragione. Immaginazione, poesia, religione; amore e morte, natura e notte; esaltazione dell'individualità creatrice: il genio; storicismo e nazionalismo. Il Romanticismo in Italia: la "Biblioteca italiana" e "Il Conciliatore"; la polemica classico-romantica: la posizione classicistica di P. Giordano e quella romantica. G. Berchet e la "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo"; Leopardi e Manzoni e il loro rapporto col Romanticismo; il romanzo realista in Francia e in Inghilterra: Balzac, Flaubert, Scott e Dickens.

G. A. Burger: "Eleonora": lettura attiva.

Madame de Stael: "Un invito ad aprirsi alle letterature straniere moderne": lettura attiva.

G. Berchet: "La poesia popolare": lettura attiva.

A. Manzoni: "Epistolario": "La funzione della letteratura: render le cose un po' più come dovrebbero essere"; "Lettera sul Romanticismo": "L'utile, il vero, l'interessante"; "Lettera a Mr. Chauvet", "Il romanzesco e il reale"; "Storia e invenzione poetica": lettura attiva.

A. Manzoni: l'uomo e l'autore; il rapporto con il giansenismo. La "Lettera a Mr. Chauvet" e la "Lettera sul Romanticismo". La personalità: Manzoni nel suo tempo; il contributo al Risorgimento italiano con "Marzo 1821" e "Dagli atri muscosi"; "I promessi sposi" e la nascita della lingua e dell'identità italiana. La religiosità manzoniana: "Tutto si spiega con il Vangelo"; equilibrio tra tradizione e innovazione; la voce di Dio nella coscienza dell'uomo. Idee e temi di uno scrittore "morale": il male e il bene nel mondo; la sofferenza del gusto; la responsabilità personale; il senso della vita e della storia. "I promessi sposi": le vicende editoriali; la trama dell'opera; i grandi temi. Gli "Inni sacri"; le "Odi". Le tragedie: lo sfondo storico; il problema delle unità aristoteliche; la storia "gabbia dei leoni"; i cori.

"I promessi sposi", cap. 3: "Il miracolo delle noci"; "Renzo e il dottor Azeccagarbugli": lettura attiva.

Il secondo Romanticismo e la Scapigliatura.

G. Leopardi: l'uomo e l'autore; Leopardi e il Romanticismo: "Discorso di un italiano sopra la poesia romantica"; la "Lettera ai signori compilatori della Biblioteca italiana". Il pensiero filosofico e la posizione culturale: materialismo, determinismo, meccanicismo. Le canzoni politiche e filosofiche. Gli idilli. Le "Operette morali". L'ultimo Leopardi e "La ginestra".

"Operette morali": "Cantico del gallo silvestre"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere": lettura attiva.

"Il sabato del villaggio"; "A Silvia": spiegazione dei versi e commento.

Il Naturalismo francese: il rapporto con il Positivismo e con il darwinismo. Approfondimento: E. Zola: l'uomo e l'autore; il "romanzo sperimentale" e il "Ciclo dei Rougon"; "Therese Raquin": la prefazione; la trama; lettura di alcuni passi del romanzo. G. Flaubert: "Madame Bovary". La Sicilia e il **Verismo**: il difficile risveglio; il determinismo sociale di Spencer; P. Bourget.

Il **Verismo**: dal Naturalismo al Verismo: l'attenzione al "vero"; analogie e differenze di accenti; la scoperta del Mezzogiorno contadino; pessimismo vs ottimismo; meriti e limiti del Verismo.

G. de Maupassant: "La casa Tellier"; "Pallina": lettura attiva.

F. De Roberto: l'uomo e l'autore; "I Viceré": la trama; il problema del genere letterario; il romanzo antistorico.

L. Pirandello: "I vecchi e i giovani": la trama; il rapporto con De Roberto; un romanzo antistorico.

G. Verga: l'uomo e l'autore; i romanzi patriottici; i romanzi mondano scapigliati: "Eva"; "Eros"; "Tigre reale"; "Una peccatrice". "Storia di una capinera". "Nedda". "Vita dei campi"; "I Malavoglia"; "Novelle rusticane"; "Mastro don Gesualdo". Discorso diretto, diretto libero, indiretto, indiretto libero; a lavoro con la lingua di Verga. Straniamento e regressione.

"Fantasticheria": lettura attiva.

"L'amante di Gramigna": prefazione: lettura attiva.

"Rosso Malpelo": lettura attiva.

"I Malavoglia": la prefazione: lettura attiva

"I Malavoglia": il finale: lettura attiva; l'interpretazione di Russo e di Luperini.

"La roba": lettura attiva.

Il Decadentismo: la crisi del Positivismo: fine del secolo, "decadenza", "tramonto dell'Occidente"; le nuove teorie scientifiche. La fine delle certezze tradizionali: Nietzsche e Freud; i "maestri del

sospetto"; intuizione e vita interiore nelle filosofie d'inizio Novecento. Le diverse fasi e forme del Decadentismo; i "poeti maledetti", il Simbolismo e il rinnovamento del linguaggio poetico; le identità dell'intellettuale decadente; i temi. L'Estetismo: la venerazione per il "bello"; J. K. Huysmans, "A ritroso"; G. D'Annunzio: "Il piacere"; O. Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray".

G. Pascoli: l'uomo e l'autore; la metafora del nido; poeta e società: la diversa posizione di Pascoli e D'Annunzio; il nazionalismo pascoliano: "La grande proletaria si è mossa"; la poetica del fanciullino. La poesia latina; "Paedagogium".

"Arano", "Lavandare", "X agosto": spiegazione dei versi e commento.

C. Pavese: l'uomo e l'autore; "Dialoghi con Leucò"; "Lavorare stanca"; "Paesi tuoi".

I. Calvino: "I nostri antenati"; "Il visconte dimezzato": autorealizzazione e autodeterminazione. Un confronto con **L. Pirandello**, "Il fu Mattia Pascal": "L'ombra di Mattia": lettura attiva. Gli alunni hanno assistito allo spettacolo "Il visconte dimezzato" presso il Teatro "Libero" di Palermo.

D. Alighieri, "Divina Commedia":

La nascita del dogma sul Purgatorio; le pene dell'Inferno e del Purgatorio a confronto.

"Purgatorio", I, vv. 1-136: spiegazione dei versi e commento.

"Paradiso", I, vv. 1-142: spiegazione dei versi e commento.

"Purgatorio", II, III, IV: sintesi;

"Paradiso", III, vv. 1-120: spiegazione dei versi e commento.

"Paradiso", II, IV, V: contenuto.

"Purgatorio", V, vv. 64-136: spiegazione dei versi e commento.

"Inferno", XXVII, vv. 58-132: spiegazione dei versi e commento.

EDUCAZIONE CIVICA

La violenza sulle donne: G. Verga: "Tentazione!": lettura commentata.

D. Maraini, "Buio", "Macaca": lettura attiva.

Cineforum: P. Cortellesi, "C'è ancora domani".

Termini Imerese 14/05/2024

Il Docente

Prof. Orazio Aiello

LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. PALMERI"

PROGRAMMA DI LATINO

classe V D

a.s. 2023/2024

Prof. Orazio Aiello

Libro di testo: G. Garbarino; M. Manca; L. Pasquariello, *De te fabula narratur*, voll. 2 e 3; Pearson.

Ovidio: l'uomo e l'autore; un poeta sperimentale; le opere erotico-didascaliche: "Ars amatoria", "Medicamina"; "Remedia amoris"; le "Heroides", le "Metamorfosi", i "Fasti"; le opere della relegazione: "Tristia"; "Epistulae ex Ponto";

"Metamorfosi", 4, vv. 55-166: "La storia di Piramo e Tisbe"; "Heroides", "Le lettere di Paride ed Elena": lettura in traduzione italiana.

Orazio: l'uomo e l'autore; gli "Epodi": la tradizione giambica greca; la poesia dell'invettiva; le "Satire": il rapporto con Lucilio: autobiografia e aggressività; il rapporto con la diatriba stoico-cinica; alla ricerca della vita buona: "metriotes" e "autarkeia"; satira e filosofia; le "Odi": il rapporto con i lirici greci arcaici e con Alceo; la tecnica del "motto"; un esempio di "motto": "Odi", 1,9: lettura; il rapporto di Orazio con Anacreonte, Saffo e Pindaro; "in tenui labor".

"Odi", 1,1; 1,11; 2,14; 3,30: lettura in latino con traduzione italiana a fronte; 4,7: lettura in lingua latina ed analisi.

"Satire", 1,1, vv. 1-26; 1,4, vv. 1-13: lettura in traduzione italiana e commento; 1,1, vv. 106-121: lettura in lingua latina con traduzione italiana a fronte.

Quadro storico dell'età dei Giulio-Claudi.

Fedro: l'uomo e l'autore; le "Fabulae": il rapporto con Esopo; la struttura della favola; la polemica contro i potenti.

Lucano: l'uomo e l'autore; il "Bellum civile": la struttura e l'argomento; le innovazioni nel genere epico; una storia versificata? Lucano e Virgilio: l'anti-mito di Roma.

Persio: l'uomo e l'autore; satira e morale; la funzione chirurgica della satira; *l'acris iunctura*.

Giovenale: l'uomo e l'autore; il contenuto delle "Satire"; la "satura indignata"; lo stile satirico sublime.

Seneca: l'uomo e l'autore; le "Naturales quaestiones"; "De beneficiis"; "Consolatio ad Helviam"; "Consolatio ad Marciam"; "Consolatio ad Polybium"; i "Dialogi"; le tragedie; le "Epistulae morales ad Lucilium".

"Epistulae ad Lucilium", 1; 23; 24,20-26; "De ira", 3,36: lettura in traduzione italiana.

Petronio: il carteggio Bracciolini-Niccoli e la scoperta del *codex Traguriensis*; l'autore del "Satyricon"; la testimonianza di Tacito; "elegantiae arbiter"; riferimenti al contesto neroniano. Il ritratto di Petronio in Tacito, "Annales", XVI, 18-19: lettura in traduzione italiana. Pastiche linguistico e abilità mimetica delle lingua; problemi di datazione: un latino non "tardo", ma "basso"; la trama del "Satyricon"; il realismo: un mondo degradato; assenza di giudizio morale; la questione del genere letterario: il romanzo antico, la *fabula milesia*, il poema epico.

I Romani, la bisessualità e l'omosessualità.

"Satyricon": "La matrona di Efeso"; "La fabula dell'efebo di Pergamo": lettura in traduzione italiana; "La fabula del lupo mannaro": lettura in lingua latina.

Plinio il Vecchio: l'uomo e l'autore; le opere perdute; la "Naturalis Historia"; la paradossografia; un thesaurus; il "metodo" di Plinio.

Quadro storico dell'età dei Flavi.

Marziale: l'uomo e l'autore; il genere dell'epigramma; una poesia dal carattere realistico; i temi. "Epigrammata", I, 15; "Erotion": lettura in traduzione italiana.

Quintiliano: l'uomo e l'autore; le cause della corruzione dell'eloquenza; l'*Institutio oratoria*: la struttura, la trama, l'interesse per la pedagogia, il programma di studi dell'oratore.

Quadro storico dell'età degli imperatori di adozione.

Plinio il Giovane: l'uomo e l'autore; il "Panegyricus ad Traianum"; l'epistolario; un raffinato uomo di mondo.

Svetonio: l'uomo e l'autore; il genere della biografia; il "De viris illustribus"; "De vita Caesarum": il gusto per l'aneddoto; il rapporto con la storiografia.

I Romani e i Cristiani: i Romani e gli Ebrei; i motivi della ostilità; le persecuzioni contro i Cristiani; Costantino e l'Editto di Milano; Teodosio e l'editto di Tessalonica. Le traduzioni dei testi sacri: la "Bibbia dei Settanta"; le antiche traduzioni in latino; la "Vulgata" di San Girolamo; problemi di traduzione e di interpretazione. Gli "Acta martyrum" e le "Passiones": i generi letterari; gli "Acta martyrum Scillitanorum"; la "Passio Perpetuae et Felicitatis". Gli apologisti e le accuse contro i Cristiani: **Tertulliano:** l'uomo e l'autore; gli scritti contro le eresie; la comunità cristiana; il servizio militare; Tertulliano montanista; l'*Apologeticum*: un capolavoro di stile di sagacia argomentativa. **Minucio Felice:** l'uomo e l'autore; "Octavius": un sereno confronto tra pagani e Cristiani. **Cipriano:** l'uomo e l'autore; da pagano a vescovo; lettere e trattati; i martiri e i *lapsi*.

La letteratura tardo-antica:

Ausonio: l'uomo e l'autore; la poesia nugatoria dell'età tardoantica; il "Cupido cruciatus".

Sidonio Apollinare: l'uomo e l'autore; l'epistolario; lo stile; il rapporto con l'epistolario di Cicerone, di Plinio il Giovane e di Simmaco; "Epistulae" 2,2: lettura attiva.

Simmaco: l'uomo e l'autore; l'epistolario; le "Relationes" e la questione dell'altare della Vittoria.

Termini Imerese 14/05/2024

Il Docente

Prof. Orazio Aiello

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE V D

Docente: Tubolino Lidia

Testo in adozione Leonardo Sasso-Claudio Zanone “*Colori della Matematica*” Edizione Blu -Seconda edizione Volume 5αβ -Dea Scuola –Petrini

Contenuti disciplinari

Topologia di R: I numeri naturali, i numeri interi. I numeri razionali. I numeri reali. Potenza del numerabile e del continuo. Intervalli. Intorno di un punto. Punti interni, esterni e frontiera. Estremanti di un insieme: massimo, minimo, estremo inferiore, estremo superiore. Punti di accumulazione di un insieme. Punti isolati. Intervalli aperti e chiusi.

Funzioni di una variabile. Funzioni inverse. Classificazione delle funzioni di una variabile. Funzioni composte. Dominio, campo di esistenza e codominio. Funzioni definite per casi. Segno di una funzione. Zeri di una funzione.

Limiti delle funzioni: Tendenza al limite. Generalità. Definizioni di limite finito e infinito per x che tende ad un valore finito. Asintoti verticali. Limite destro e limite sinistro. Definizioni di limite finito e infinito per x che tende all'infinito. Asintoti orizzontali. Significato della definizione di limite. Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite(dim.), teorema della permanenza del segno(dim), teorema del confronto(dim.). Operazioni sui limiti: limite della somma, del prodotto, del quoziente, della potenza. Calcolo di limiti. Limiti delle funzioni razionali intere e fratte. Forme di indecisione. Classificazione delle forme di indecisione e loro risoluzione. Limiti notevoli. Applicazioni dei limiti notevoli nella risoluzione di forme di indecisione.

Funzioni continue: Definizione di funzione continua in un punto. Continuità delle funzioni in un intervallo. Proprietà delle funzioni continue: teorema di Weierstrass(enunc.), teorema (di Bolzano) di esistenza degli zeri(enunc.). Esempi di funzioni continue. Punti di discontinuità e loro classificazione. Grafico probabile di una funzione. Asintoti di una curva: orizzontali, verticali, obliqui.

Derivata di una funzione: Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Concetto di derivata. Significato geometrico della derivata. Punti stazionari. Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità (punto di flesso a tangente verticale, cuspide, punto angoloso). Continuità delle funzioni derivabili. Derivabilità e continuità (dim) Derivate fondamentali (della funzione costante, della variabile indipendente e delle sue potenze, delle funzioni seno, coseno, logaritmo, esponenziale). Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata di una somma, di un prodotto, del quoziente, della potenza. Derivata delle funzioni tangente e cotangente. Derivata della funzione composta. Derivata di una funzione inversa. Equazione della tangente in un punto al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore. Applicazioni del concetto di derivata in Fisica. Concetto di differenziale e suo significato geometrico. Teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Fermat (dim) Teorema di Rolle (dim). Teorema di Lagrange (dim). Applicazioni del teorema di Lagrange: funzioni derivabili crescenti e decrescenti. Limiti di forme di indecisione: teorema di De L'Hôpital (enunc) e applicazioni. Massimi e minimi, flessi: Crescenza e decrescenza di una funzione. Definizioni di massimo e minimo relativo. Definizione di punto di flesso (flesso ascendente, flesso discendente, flesso a tangente orizzontale, flesso a tangente verticale, tangente inflessionale). Studio del massimo e del minimo per mezzo della derivata prima e delle derivate successive. Ricerca degli

estremi relativi delle funzioni derivabili. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Problemi di massimo e di minimo. Studio delle funzioni piane: Campo di esistenza, segno e zeri di una funzione. Comportamento agli estremi del campo di esistenza. Limiti. Ricerca dei massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione. Concavità e flessi delle curve piane. Asintoti di una curva piana. Asintoti obliqui. Studio dell'andamento grafico di una funzione.

Integrali: Definizioni di primitiva e di integrale indefinito di una funzione continua. L'integrale indefinito come operatore lineare. Integrazioni immediate. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per scomposizione e per sostituzione. Integrazione per parti. Integrale definito : definizione di somma di Riemann e di integrale definite. Proprietà dell'integrale definito, Definizione e Teorema del valore medio di una funzione. Teorema fondamentale del calcolo integrale (enun.). Applicazione geometriche degli integrali definiti Aree e Volumi (metodo delle sezioni). Funzioni integrabili .

Termini Imerese, 14 maggio 2024

La docente



PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE V D

Docente: Tubolino Lidia

Testo in adozione Ugo Amaldi “Dalla mela di Newton al bosone di Higgs” Zanichelli volume 4 e 5

Contenuti disciplinari

Ripasso Il potenziale elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. Circuitazione del campo elettrico e Flusso del campo Elettrico.

Conduttori e corrente elettrica. La distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio. Capacità di un conduttore. Il condensatore. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore. Definizione di corrente elettrica. Generatori di tensione ideali e circuiti elettrici in corrente continua. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica: l'effetto Joule. La forza elettromotrice. Conduttori metallici: (la relazione $i = enAv_d$) seconda legge di Ohm. Cenni alla spiegazione microscopica della resistenza dei conduttori e della dipendenza della resistività dalla temperatura.

Fenomeni magnetici. La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted, il campo magnetico di un filo percorso da corrente e la legge di Biot-Savart; l'esperienza di Faraday e la forza magnetica su un filo percorso da corrente. Forze tra correnti: legge di Ampère. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide percorsi da corrente. La forza di Lorentz. Il selettore di velocità e l'effetto Hall. Il moto di una carica in campo magnetico uniforme (velocità della carica parallela rispetto al campo, perpendicolare ed obliqua). Flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali, Il ciclo di isteresi. Le equazioni di Maxwell per i campi statici.

La corrente alternata

La forza elettromotrice alternata e la corrente alternata, il valore efficace delle correnti e forza elettromotrice. L'alternatore. Il trasformatore

Elettromagnetismo.

La corrente indotta e la forza elettromotrice indotta. Legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione Le equazioni di Maxwell: descrizione qualitativa delle singole equazioni. Onde elettromagnetiche: lo spettro elettromagnetico.

Relatività Ristretta

Velocità della luce e sistemi di riferimento Il concetto di spazio e di tempo nella fisica classica. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. Reticolo di riferimento e procedure di sincronizzazione. Gli eventi nella relatività. La simultaneità. La dilatazione dei tempi (orologio a luce). Il tempo proprio. Il paradosso dei gemelli. Il fattore relativistico. La contrazione delle lunghezze nella

direzione del moto. Lunghezza propria. Conferma della relatività del tempo e dello spazio. Le trasformazioni di Lorentz senza dimostrazione.

Termini Imerese, 14 maggio 2024

La Docente

Lidia Tubolin



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO SCIENTIFICO STATALE "NICOLO' PALMERI"

Piazza Giovanni Sansone, 12 - 90018 TERMINI IMERESE (PA)

C.M. PAPS24000G - C.F. 96030480824

Tel. 0918144145 - Fax 0918114178 - E-mail paps24000g@istruzione.it - www.liceopalmeri.gov.it

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE

A.S.2023/24

Programma di Scienze

Prof. Bova Alessandro - Classe 5 D - A.S.: 2023/24

Chimica

- I composti del carbonio
- L'isomeria
- Le caratteristiche dei composti organici
- Gli alcani (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)
- Gli alcheni (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)
- Gli alchini (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)
- Gli idrocarburi aromatici (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)
- Gli alogenuri alchilici (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)
- Alcoli e fenoli (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)
- Le aldeidi e i chetoni (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)
- Gli acidi carbossilici (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)
- Le ammine (nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni)
- Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici e vitamine

Biologia

- La genetica di virus e batteri
- Il trasferimento genico nei batteri
- Gli elementi trasponibili
- Il genoma eucariotico e la sua regolazione
- L'epigenetica e l'interazione tra il DNA e l'ambiente
- I virus e i trasposoni eucariotici
- La genetica dello sviluppo
- Gli strumenti dell'ingegneria genetica
- Il clonaggio del DNA
- Replicazione del DNA in provetta
- Le biotecnologie in campo agroalimentare
- Le biotecnologie medico-farmaceutiche
- Le biotecnologie ambientali e industriali
- Le nuove frontiere delle biotecnologie

Scienze della Terra

- La dinamica interna della Terra
- L'energia interna della Terra
- Il campo magnetico terrestre e la magnetizzazione di lave e sedimenti
- La struttura della crosta terrestre
- L'espansione dei fondi oceanici e le anomalie magnetiche sui fondi oceanici
- La Tettonica delle placche e la verifica del modello
- Moti convettivi e punti caldi
- Tettonica delle placche e giacimenti minerari

Educazione civica

- Biotecnologia e bioetica
- Clonazione e fecondazione assistita

Data

15/05/2024

Firma del docente

Alessandro Bova

LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. PALMERI"

PROGRAMMA di STORIA

classe V D

a.s. 2023/2024

Prof.ssa D.Cinà

Libro di testo:

Gentile-Ronga-Rossi- 'Specchio. Il riflesso del passato nel presente' vol.2-3 ed. La scuola

La seconda rivoluzione industriale:

la crisi della libera concorrenza, le concentrazioni e il capitalismo finanziario, il ruolo delle banche, il protezionismo

Imperialismo e colonialismo:

caratteri generali dell'imperialismo e del colonialismo, la spartizione dell'Africa

La società di massa:

caratteri della società di massa, ruolo dei partiti, l'economia di mercato

Età Giolittiana:

la svolta liberale, caratteristiche del governo Giolitti, le riforme, la questione meridionale, la guerra in Libia, il patto Gentiloni

I guerra Mondiale:

le cause e le premesse della guerra, dalla guerra di movimento alla guerra di usura, l'Italia dalla neutralità all'intervento, le trincee e la nuova tecnologia militare, il fronte occidentale, il fronte orientale, l'economia di guerra, la svolta del 1917, l'Italia e il disastro di Caporetto, la caduta dello zar in Russia, l'intervento americano, la vittoria dell'Intesa e i trattati di Pace.

Rivoluzione russa e Stalinismo:

la caduta dello zar, le posizioni dei bolscevichi e dei menscevichi, il ruolo dei Soviet, Lenin e le tesi di Aprile, la rivoluzione d'Ottobre, la guerra civile, il comunismo di guerra, la Nuova politica economica, la costruzione dell'Unione Sovietica, l'ascesa di Stalin, caratteri dello stalinismo, l'industrializzazione forzata e la campagna contro i kulaki

Il dopoguerra in Europa:

le condizioni in Italia alla fine della guerra, la Repubblica di Weimar, il biennio rosso.

Ascesa e affermazione del fascismo:

i fasci di combattimento, lo squadristico, i blocchi nazionali e il crollo del governo liberale, la marcia su Roma e l'organizzazione del regime, il delitto Matteotti e la 'fascistizzazione' della società, il totalitarismo imperfetto, i Patti Lateranensi, la cultura e la società, la politica economica autarchica, la politica estera e l'impresa etiopica

La crisi del '29:

il primato economico degli Stati Uniti prima della crisi, la speculazione finanziaria, il crollo di Wall Street, il dilagare della recessione in Europa

Ascesa e affermazione del Nazismo:

crisi della repubblica di Weimar, il progetto del Mein Kampf, l'affermarsi del nazionalsocialismo di Hitler, le elezioni e la nomina a cancelliere, il consolidamento del potere di Hitler, annientamento delle opposizioni e la nascita del Terzo Reich, il controllo sulla società e il condizionamento delle coscienze, l'antisemitismo, la politica estera e il riarmo dell'esercito, lo 'spazio vitale'

Approfondimento: Caratteristiche del totalitarismo

II Guerra Mondiale:

aspetti preliminari del conflitto in Europa, la guerra di Spagna, la politica tedesca delle annessioni e l'appeasement francese e inglese, il patto di non aggressione tra Germania e Russia, l'invasione della Polonia, l'attacco nazista in Europa, l'attacco a Occidente in Francia, la situazione italiana e l'intervento in guerra, la battaglia d'Inghilterra, il fallimento della guerra italiana, l'attacco della Germania all'Urss, la guerra nel Pacifico tra Giappone e Stati Uniti, lo sterminio degli ebrei, la svolta nel conflitto, le vittorie degli alleati e l'indebolimento tedesco, lo sbarco in Sicilia e il crollo del fascismo, il 'nuovo ordine' e la Resistenza partigiana, lo sbarco in Normandia e l'offensiva sovietica, la sconfitta del nazi-fascismo e il crollo del Terzo Reich, la sconfitta del Giappone e l'uso della bomba atomica.

Considerazioni generali sul dopo-guerra:

la divisione della Germania, la guerra 'fredda', il piano Marshall, il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia, nascita della Nato, gli accordi di Bretton Woods

La Costituzione repubblicana in Italia: dai lavori della Costituente al Governo De Gasperi

CONTENUTI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Lettura, analisi e commento dei primi 12 articoli della Costituzione
- Lettura, analisi e commento delle quattro idee cardine della Costituzione di N. Bobbio
- Lettura, analisi e commento della trascrizione del Discorso agli studenti milanesi del 1955 sulla Costituzione di P. Calamandrei
- Lavori personali degli studenti su Donne, uguaglianza e libertà

Termini Imerese 14/05/2024

La Docente
Dora Cinà

LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. PALMERI"

PROGRAMMA di FILOSOFIA

classe V D

a.s. 2023/2024

Prof.ssa D.Cinà

Libro di testo:

La Vergata-Trabattoni 'Filosofia, cultura cittadinanza' vol. 2-3 ed. La Nuova Italia

I problemi e le risoluzioni dell'idealismo a partire dall'io penso kantiano

Fichte:

il superamento del criticismo kantiano, dall'io penso all'io puro, la 'Dottrina della Scienza', il carattere etico dell'idealismo fichtiano

Schelling:

l'Assoluto come unità indifferenziata di spirito e natura, filosofia della natura e filosofia dello spirito, la teoria dell'Arte come supremo organo conoscitivo

Hegel:

i capisaldi del sistema hegeliano: razionalità del reale, la concezione dialettica della realtà e del pensiero, coincidenza della verità con il tutto;

l'Assoluto come circolo dialettico di Idea-Natura-Spirito, i tre momenti del moto dialettico: tesi, antitesi, sintesi;

la 'Fenomenologia dello Spirito': significato e finalità, la trama e le figure della Fenomenologia
Lineamenti di Logica, la filosofia della Natura, la filosofia dello Spirito.

Schopenhauer:

il mondo come volontà e rappresentazione: fenomeno e rappresentazione, il 'velo di Maya', la scoperta della 'volontà' e le sue manifestazioni.

Il pessimismo: sofferenza universale e illusione dell'amore.

Le vie della liberazione dal dolore.

Kierkegaard:

l'impianto anti-idealistico: la possibilità come categoria dell'esistenza, la verità del 'singolo'.

Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, etica, religiosa.

La fede come paradosso e scandalo, la differenza tra angoscia e disperazione.

Lineamenti generali del Positvismo e dell'evoluzionismo di Darwin

Feuerbach:

critica della teologia e della filosofia speculativa

Marx:

la critica del 'misticismo logico' di Hegel, critica dell'economia borghese e il problema dell'alienazione, il distacco da Feuerbach;

la critica dell'ideologia: concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia il distacco dalla sinistra hegeliana;

rivoluzione e dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista.

Nietzsche:

la distruzione programmatica delle certezze del passato;

la 'Nascita della tragedia': i due impulsi dello spirito greco tra apollineo e dionisiaco, dalla tragedia attica alla tragedia di Euripide, la decadenza della civiltà occidentale;

la critica allo storicismo e al positivismo;

il procedimento critico del metodo storico-genealogico;

la 'morte di Dio' e la fine delle illusioni metafisiche: la constatazione storica della fine dell'essere metafisico e dei valori morali di matrice platonico- cristiana;

'Così parlò Zarathustra': l'ultimo uomo e l'oltreuomo, la fedeltà alla terra e al corpo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza;

Freud:

Freud e la rivoluzione psicoanalitica:

la scoperta dell'inconscio e il metodo delle 'associazioni libere';

Es, Io, Super-io, il difficile equilibrio tra normalità e nevrosi;

l'interpretazione dei sogni e l'interpretazione degli atti mancati: contenuto manifesto e latente, il significato dei sintomi nevrotici;

la teoria della sessualità: le fasi dello sviluppo psicosessuale del soggetto;

il 'costo' della civiltà.

Approfondimento: il carteggio Freud-Einstein**Bergson:**

il tempo e lo spazio, percezione e memoria, l'evoluzione creatrice

Termini Imerese 14/05/2024

La Docente
Dora Cinà

LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. PALMERI"

PROGRAMMA di INGLESE

classe V D

a.s. 2023/2024

Prof.ssa FERRANTI GIOVANNA MARIA

Libro di testo: Spiazzi-Tavella-Layton
Performer Shaping Ideas vol. 2
Zanichelli

Jane Austen: life, themes, style.

Pride and prejudice: plot, style, characters, themes. The era's typical obsession with marriage.

The 'Byronic hero'.

THE VICTORIAN AGE

The early years of queen Victoria's reign; City life in Victorian Britain; The Victorian compromise; The condition of woman at the beginning of the century; The later years of Queen Victoria's reign; Late Victorian ideas; The Victorian novel and the late Victorian novel.

Charles Dickens: life, London, characters, didactic aim, style.

Oliver Twist: plot, London life, themes.

From *Oliver Twist* : 'Oliver wants some more'

Hard Times: plot, structure, Coketown, caricatures, themes.

From *Hard Times*: 'The definition of a horse' (lines 23-72)

'Coketown' (lines 1-17)

The Brontë sisters: life.

Jane Eyre by Charlotte Brontë: plot, setting, characters, themes, style.

Wuthering Heights by Emily Brontë: plot, the two houses, nature, characters, themes, style.

From *Wuthering Heights*: 'The eternal rock beneath' (lines 1-38; 79-86)

Robert Louis Stevenson: life.

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, a crime story, setting, themes, narrative technique.

From *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: 'The scientist and the diabolical monster' (lines 1-30).

Aestheticism; The *dandy*.

Oscar Wilde: life.

The Picture of Dorian Gray: plot, characters, themes, style.

From *The Picture of Dorian Gray*: 'I would give my soul'(lines 1-54)

THE MODERN AGE

From the Edwardian Age to the World War I; the Suffragettes and the fight for women's rights; Britain in the Twenties; The Age of anxiety; The outburst of Modernism; Between the wars; The Second World War (hints); The modern novel; The interior monologue.

The War Poets: Different views on war.

Rupert Brooke: life and themes.

The Soldier

Wilfred Owen: life and themes.

Dulce et decorum est

James Joyce: life and themes (photocopies)

Dubliners: Dublin life; realism and symbolism.

From *Dubliners*: 'Eveline'.

'The Dead': 'I think he died for me' (lines 1-33).

Ulysses: plot, the epic method, style.

Virginia Woolf: life and works.

Mrs Dalloway: plot, setting, characters, style.

The dystopian novel

George Orwell: life and themes.

Nineteen Eighty-four: plot, setting, characters, themes, style.

From *Nineteen Eighty-four*: 'Big Brother is watching you' (lines 10-37).

EDUCAZIONE CIVICA

PROGETTO

La donna nel passato, nel presente e nel futuro alla luce della Carta Costituzionale e dell'Agenda 2030

INGLESE - L'emancipazione della donna nell'Inghilterra dell'Ottocento e del Novecento.

- *Pride and Prejudice* by Jane Austen - The era's typical obsession with marriage; Women and the problem of financial stability.
- The moral code of the Victorian society. Family life: the authority of the husband and the role of woman. The concepts of chastity, prudery and sex.
- *Hard times* by C. Dickens - The education system in the Victorian age compared to the modern school system. The refusal of strict education in 'Another brick in the wall' by Pink Floyd.
- The life of the Brontë sisters. Womanly professions in Victorian age.
- *Wuthering Heights* by Emily Brontë: Catherine: a woman torn between social ambitions and wilder instincts.

- *Jane Eyre* by C. Brontë: a new heroine who fights for her independence and challenges the Victorian prejudices about women.
- The Suffragettes. The fight for women's rights.
- From *Dubliners* by J. Joyce: the physical and spiritual paralysis of Eveline.
- *Mrs Dalloway* by Virginia Woolf: in the mind of Clarissa, an ordinary woman, in an ordinary day.
- Progetto Ed. Civica-Progetto *Creatività e inclusione*: "Le donne, del passato del presente e del futuro" - realizzazione di un cortometraggio.

Termini Imerese 14/05/2024

La Docente

Giovanna Maria Ferranti

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

Docente Storniolo Maria Gabriella

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

CLASSE V SEZ. D

- Condizionamento generale, organico e muscolare.
- Potenziamento generale, organico e muscolare.
- Esercizi di stretching, mobilizzazione, flessibilità, agilità, coordinazione, ritmo.
- Esercizi di forza, resistenza, elevazione ed allungamento muscolare.
- Corsa di resistenza e velocità su varie distanze.
- Esercizi preventivi e correttivi dei principali paramorfismi.
- Esercizi sotto forma di gioco.
- Esercizi di preatletica generale e specifica.
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi
- Esercizi ad effetto locale e generale.
- Esercizi di contrazione, decontrazione e rilassamento.
- Fondamentali individuali e di squadra nelle varie discipline
- Giochi pre-sportivi e sportivi, individuali e di squadra.
- Sport: pallavolo; calcio; atletica leggera :corsa; badminton, tennistavolo, palla tamburello.

ARGOMENTI TEORICI

- Storia delle olimpiadi antiche e moderne.
- Lo sport e le dittature.
- Fair play.
- La salute dinamica: Il concetto di salute, l'educazione alla salute; i rischi della sedentarietà; il movimento come prevenzione; la scelta delle attività.
- Alimentazione: cosa mangiamo; il fabbisogno energetico; il fabbisogno plastico rigenerativo; il fabbisogno bioregolatore; il fabbisogno idrico; il metabolismo energetico; la composizione corporea; una dieta equilibrata; l'alimentazione e lo sport.
- Le dipendenze: conoscere per prevenire; l'uso, l'abuso e la dipendenza; il tabacco; l'alcol; le droghe ed i loro effetti; le dipendenze comportamentali; il doping; le sostanze sempre proibite; le sostanze proibite in competizione; i metodi proibiti; le sostanze non soggette a restrizione.
- Il primo soccorso: come si presta il primo soccorso; le emergenze e le urgenze; come trattare i traumi più comuni.
- Pallavolo
- Calcio a cinque
- Atletica: corsa

EDUCAZIONE CIVICA

La violenza nello sport. Donne e sport: tra discriminazioni culturali e normative.

Emancipazione femminile nello sport olimpico.

Donne e sport

Termini Imerese, 14/05/2024

La Docente
Prof.ssa Maria Gabriella Storniolo

LICEO SCIENTIFICO STATALE “N. PALMERI”

PROGRAMMA Disegno e Storia dell'arte

Classe VD

a.s. 2023/2024

Prof.ssa Scovazzo Rosaria

Libro di testo: Irene Baldriga “ Dentro l'Arte” Vol. 4/5

Neoclassicismo

Canova

- Teseo sul Minotauro
- Amore e Psiche
- Paolina Borghese
- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Jacques-Louis David

- Il giuramento degli Orazi
- La morte di Marat

Il Romanticismo

Pittoresco e sublime

Constable

- Lago e mulino a Flatford e Turner

Turner

- Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi

Friedrich

- Viandante sul mare di nebbia
- Le bianche scogliere di Rügen

Avventura dei Preraffaelliti in Inghilterra

Dante Gabriele Rossetti

- Jane Burden ritratta

John Everett Millais

- Ofelia

Théodore Géricault

- La zattera della Medusa
- L'Alienata

Delacroix

- La libertà che guida il popolo

Hayez

- Il bacio

Il Realismo

Gustave Courbet

- Gli Spaccapietre
- Un funerale a Ornans
- Fanciulle sulla riva della Senna

Manet

- Colazione sull'Erba
- Olympia
- Il bar delle Folies Bergère

La pittura italiana di fine Ottocento: la rivoluzione dei Macchiaioli

Giovanni Fattori

- La rotonda dei bagni Palmieri
- I soldati francesi del '59
- In vedetta

L'Impressionismo

Monet

- Impressione: levar del sole
- Papaveri
- La Cattedrale di Rouen
- Ninfee

Pierre-Auguste Renoir

- Il ballo al Moulin de la Galette
- Colazione dei canottieri

Edgar Degas

- La lezione di danza
- L'assenzio

Giovanni Boldini

- Ritratto di Donna Franca Florio

La nuova architettura del ferro in Europa

Le Esposizioni Universali

- La Torre Eiffel
- La galleria Vittorio Emanuele II di Milano

Alessandro Antonelli

- La Mole antonelliana

Tendenze postimpressioniste

Paul Gauguin:

- Il Cristo Giallo
- Aha oe feù?(Come sei gelosa?)
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh

- I mangiatori di patate
- Autoritratti
- Girasoli
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

Cézanne

- La casa dell'impiccato
- Natura morta con cesto di mele
- Grandi bagnanti
- I giocatori di carte
- La montagna Sainte-Victoire vista da Lauves

Pellizza da Volpedo

- Il Quarto Stato

Munch

- Il grido

Art Nouveau

Liberty in Italia

Ernesto Basile

- Villino Florio

Vienna e la Secessione

Gustav Klimt

- Giuditta
- Ritratto di Adele Bloch-Bauer I
- Il bacio
- Il Fregio di Beethoven

Barcellona: un architetto oltre i confini del possibile

Gaudì

- Casa Milà
- Sagrada Famiglia

Espressionismo

I Fauves

Henri Matisse

- La gioia di vivere
- La danza

Die Brücke

Ernst Ludwig Kirchner

- Cinque donne nella strada

Egon Schiele

- Ritratto di Eduard Kosmack
- Seminudo femminile inginocchiato

L'Ecole de Paris

Marc Chagall

- La crocifissione bianca
- Io e il villaggio

Il Cubismo

Picasso

- La vita
- I saltimbanchi
- Le demoiselles d'Avignon
- Guernica

Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Umberto Boccioni

- La città che sale
- Stati d'animo(seconda versione)
- Forme uniche della continuità nello spazio

Giacomo Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio

Dadaismo

Duchamp

- Fontana
- L.H.O.O.Q. Ready-Mady rettificato: riproduzione della Gioconda

Metafisica

Giorgio De Chirico

- Le muse inquietanti

Surrealismo

Dalì

- La persistenza della memoria
- La metamorfosi di Narciso

Frida Kahlo

- Le due Frida
- Autoritratto con collana di spine e colibrì

La Pop Art

Andy Warhol

- Minestra in scatola Campbells'
- Marilyn
- Autoritratto

Ed Civica

TEMATICA

La donna nel passato, nel presente e nel futuro alla luce della Carta Costituzionale e dell'Agenda 2030

- Attività Laboratoriali per favorire l'inclusione
- La sofferenza che genera arte: Frida Kahlo

Termini Imerese 14/05/2024

La Docente
Rosaria Scovazzo

GRIGLIE
di
VALUTAZIONI

CANDIDATO _____ CLASSE _____ SEZ. _____

INDICATORI GENERALI (MAX 12 PUNTI)			INDICATORI SPECIFICI (MAX 8 PUNTI)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	0,80	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Gravemente insufficiente	0,6
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,8
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	0,80	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Gravemente insufficiente	0,6
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,8
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	0,80	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,80
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	0,80	Interpretazione corretta e articolata del testo	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1,20		Insufficiente	0,80
	Sufficiente	1,60		Sufficiente	1,20
	Buono	2		Buono	1,60
	Ottimo	2,40		Ottimo	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	0,80	LA COMMISSIONE	TOTALE	/8
	Insufficiente	1		TOTALE	/20
	Sufficiente	1,20			
	Buono	1,60			
	Ottimo	2			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	0,20			
	Insufficiente	0,40			
	Sufficiente	0,80			
	Buono	1,20			
	Ottimo	1,60			
TOTALE		/12			

CANDIDATO _____ CLASSE _____ SEZ. _____

INDICATORI GENERALI (MAX 12 PUNTI)			INDICATORI SPECIFICI (MAX 8 PUNTI)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	0,80	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo principale	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	1,20
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,80
	Buono	1,60		Buono	2,40
	Ottimo	2		Ottimo	3
Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	0,80	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	1,20
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,80
	Buono	1,60		Buono	2,40
	Ottimo	2		Ottimo	3
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	0,80	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,80
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	0,80	TOTALE /8		
	Insufficiente	1,20			
	Sufficiente	1,60			
	Buono	2	TOTALE /20		
	Ottimo	2,40			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	0,80	LA COMMISSIONE		
	Insufficiente	1			
	Sufficiente	1,20			
	Buono	1,60			
	Ottimo	2			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	0,20			
	Insufficiente	0,40			
	Sufficiente	0,80			
	Buono	1,20			
	Ottimo	1,60			
TOTALE /12					

CANDIDATO _____ CLASSE _____ SEZ. _____

INDICATORI GENERALI (MAX 12 PUNTI)			INDICATORI SPECIFICI (MAX 8 PUNTI)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	0,80	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	1,20
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,80
	Buono	1,60		Buono	2,40
	Ottimo	2		Ottimo	3
Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	0,80	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	1,20
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,80
	Buono	1,60		Buono	2,40
	Ottimo	2		Ottimo	3
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	0,80	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Gravemente insufficiente	0,60
	Insufficiente	1		Insufficiente	0,80
	Sufficiente	1,20		Sufficiente	1,20
	Buono	1,60		Buono	1,60
	Ottimo	2		Ottimo	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravemente insufficiente	0,80	TOTALE /8		
	Insufficiente	1,20			
	Sufficiente	1,60			
	Buono	2	TOTALE /20		
	Ottimo	2,40			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Gravemente insufficiente	0,80	LA COMMISSIONE		
	Insufficiente	1			
	Sufficiente	1,20			
	Buono	1,60			
	Ottimo	2			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Gravemente insufficiente	0,20			
	Insufficiente	0,40			
	Sufficiente	0,80			
	Buono	1,20			
	Ottimo	1,60			
TOTALE		/12			

GRIGLIA CORREZIONE SECONDA PROVA

Esami di stato 2023/2024

CANDIDATO _____ CLASSE _____ SEZ. _____

PROBLEMA								QUESITI		
Impostazione e svolgimento		Percorso logico seguito		Correttezza dei calcoli		Correttezza formale e utilizzo della terminologia specifica		Valutazione complessiva dei quattro quesiti		
Punti.....		Punti.....		Punti.....		Punti.....		Totale punti quesiti.....		
Impostazione esatta e svolgimento completo	5	Argomentato	3	Calcoli corretti	2	Ottima	2	Svolgimento completo senza errori	2	Quesito n. Punti.....
Impostazione nel complesso coerente, ma svolgimento incompleto	4	Adeguito	2	Presenti pochi lievi errori	1,5	Buona	1,5	Svolgimento quasi completo e complessivamente esatto	1,5	Quesito n. Punti.....
Impostazione approssimativa e svolgimento parziale	3	Accennato	1	Presenti numerosi lievi errori	1	Adeguita	1	Svolgimento parziale e/o con pochi lievi errori	1,25	Quesito n. Punti.....
Impostazione carente e svolgimento molto parziale	2	Sconnesso	0,5	Presenti pochi gravi errori	0,5	Carente	0,5	Svolgimento appena accennato	1	Quesito n. Punti.....
Impostazione e svolgimento nulli o incoerenti	0-0,50	Molto sconnesso	0,25	Presenti numerosi gravi errori	0,25	Molto carente	0,25	Quesito non svolto o completamente errato	0-0,25	

VOTO _____/20

Il Presidente

La Commissione

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO